

دفاع أمام

المحاكم العسكرية

عبد الخالق محبوب



دفاع أمام المحاكم العسكرية

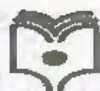
عبد الخالق محبوب



دفاع أمام المحاكم العسكرية

دفاع أمام المحاكم العسكرية

عبد الخالق محجوب



دار مada للنشر والتوزيع
الخرطوم - السودان

مكتبة جامعة الزقازيق

بطاقة فهرسة

فهرسة أثناء النشر اعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية ادارة الشؤون الفنية.

محجوب، عبد الخالق.
دفاع أمام المحاكم العسكرية/ عبد الخالق محجوب . - ط ٢ . - الخرطوم:
دار عزة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧.
٨٠ ص : سم
١ - المحاكم العسكرية
٢ - القانون العسكرى
أ - العنوان
٣٤٣، ٠١٥٢٦٩

الكتاب : دفاع أمام المحاكم العسكرية

المؤلف : عبد الخالق محجوب

رقم الإيداع : ٢٠٠٧/٣٩٥١

تاريخ النشر : ٢٠٠٧

ردمك : ١٠٦ - ٥٤ - ٩٩٩٤٢

حقوق الطبع والنشر والاقتباس محفوظة ولا يسمح بإعادة
نشر هذا العمل كاملاً أو أى قسم من أقسامه ، بأى شكل من
أشكال النشر إلا بإذن كتابى

الناشر : دار عزة للنشر والتوزيع

الإدارة : شارع الجامعة - الخرطوم - جنوب وزارة الصحة .

ت : ٨٣٧٨٧٢٠٠ فاكس : ٨٣٧٩٧٠٨٤ (١ - ٢٤٩ +)

التوزيع : دار عزة للنشر والتوزيع ت : ٨٣٧٨٧٢٠١

السودان - الخرطوم . ص.ب : ١٢٩٠٩

azzaph @ yahoo.com

بريد إلكترونى

مُقَدِّمَةٌ

فى الوقت الذى يتمتع فيه العالم بأجمعه. بآخر منتجات
تكنولوجيا صناعة الكتاب. شكلاً ومضموناً وانتشاراً. ظل الكتاب
السودانى رهين الأدراج والملفات والطباعة الرديئة. لا يحرك
ساكناً بفعل أزمة (غريبة) للنشر والطباعة دامت لأكثر من نصف
قرن من الزمان. وقفت عائقاً معقداً فى طريق حركة الفكر والإبداع
فى بلادنا. وبلا شك ساهمت ضمن عوامل جوهرية أخرى فى حالة
الانعزال الثقافى التى نعانى منها. نحن أجيال التيه المتتابع.

ورغم كل شئ ظلت سماء بلادنا تحتفل بميلاد النجوم كل
مساء.. بجدارة المبدعين والمفكرين الأوفياء الذين ظل إنتاجهم
يتواصل لفتح كوة تضى قتامة العزلة الكئيبة التى عتمت المشهد
الثقافى ثم الانطلاق لمعانقة العالم والتواصل معه من أجل إقامة
الحوار الإنسانى المفتوح وهذا ما تهدف إليه دار عزة فى مشروعها
المتكامل لأداء واجب التصدى لأزمة النشر بالوثوق المطلوب
ابتداءً. وليس من باب التفاؤل (الساذج) ولكن ثقة فى نفسها وثقة فى

المبدعين والمفكرين السودانيين بمختلف تياراتهم ومنطلقاتهم وأجيالهم والذين هم أول من تأذى من الأزمة. فمعاً سنبلغ ما نريد من مشروع عزة للنشر الذى سيتواصل من أجل المساهمة فى ديمقراطية الثقافة والتثقيف. منبراً للتعدد والحوار الفكرى الرصين ومن أجل آفاق جديدة للكتابة الإبداعية. ومن أجل أن يكون الكتاب ذو القيمة المعرفية العالية منتجاً بشكل يتطابق مع فكرته جمالياً وجودة فى الأداء والطباعة. وفى متناول الجميع أفراداً ومؤسسات.

هذا هو المشروع الحر الذى تهض به دار عزة للنشر الذى يتسم بحساسية مرهفة تجاه سماته الأولى التى تعنى الحرية والتنوع والجمال الذى يشمل كل شئ وهى تشكل العصب الحى فى كل ما تسعى إليه وتعمل من أجله، المعرفة للجميع.



دار عزة للنشر والتوزيع
الخرطوم - السودان

عبد الخالق وعبد الله

إهداء

إلى تلك الأسرة الصغيرة التي

أورثها الشهيد عبد الخالق مجد

الأفكار النيرة وصلابة النضال الحى

إلى : نعمات مالك وعمر ومعر

نور الهدى

الناشر

عبد الخالق ورهطه

يشتمل هذا الكتيب على قطع صغار مما كتبه الشهيد الأستاذ/
عبد الخالق محجوب في منعطفات حرجة للحزب الشيوعي
السوداني عانى فيها الأمرين من تبغيض دوائر سياسية ودينية منفذه
للناس فيه، وما يجمع بين هذه الكلمات القصار لجوء عبد الخالق
إلى الاستعانة بوقائع من سيرته الذاتية كي ينفي عن حزبه وفكرته
الماركسية الشبهات وشهود الزور، فقد كتب الكلمة الأولى كيف
أصبح شيوعيا في جريدة الميدان عام ١٩٥٤م بعد صدور
منشورات نسبت بهتانا للحزب الشيوعي تهاجم الإسلام وتشيد
بالفكرة الماركسية. وقد بلغت فظاظة هذا البهتان بين الناس حدا
وقف معه السيد/ عبد الرحمن المهدي (١٩٦٠م) بجلالة قدره في
مسجده بحي دنوباوى بأمدردمان يحول بين الخطيب، الذى روج
للمنشور الشيوعي المزعوم وأدانه، وبين الناس ونهى السيد/ عبد
الرحمن عن الفتنة وأخذ الناس بالشبهات والكلمة الثانية كتبها عبد
الخالق في صورة خطبة دفاع عن نفسه ومعتقده وسياسته أمام
محكمة انعقدت لمحاكمته في عام ١٩٥٩م تحت ظل حكم المرحوم
الفريق/ إبراهيم عبود (١٩٥٨ - ١٩٦٤م). هي المحاكمة التى

سميت، إمعاناً في الترويج لخطرها، باسم "محكمة الشيوعية الكبرى"، وقد انفضت المحكمة بالخيبة حتى قبل أن يلقي الشهيد عبد الخالق كلمته المعدة بفضل شاهد غصبه الاتهام غصباً ليكون "شاهد ملك". غير أن هذا الشاهد لم يخش الترويج والأغراء، وانتفض لضميره، قال بما يعرف حقاً أمام المحكمة، وانهارت محكمة الشيوعية الكبرى.

والكلمتان بحق شئ واحد بجامع عنصر السيرة الذاتية لعبد الخالق فيهما. بل سيرى القارئ المتمعن للكلمتين أن الأولى منهما بالحق هي بمثابة مسودة باكرة للكلمة الثانية، فالكلمة الثانية هي تطوير نافذ مستفيض دقيق العبارة للأفكار التي وردت في مسودة ١٩٥٤م. أوجز أدناه هذه الأفكار والتواريخ الجامعة للكلمتين.

أولاً: أن اعتناقه للماركسية لم ينجم عن نزوة أو غرض شخصي أو ثمرة شذوذ فكري، فقد وقعت له الماركسية ووقعت لجيله، في سياق حقائق السياسة الاستعمارية والوطنية في سنوات ما بعد الحرب العالمية الثانية. فقد وقف هذا الجيل الشاب على قصور الفكرة الوطنية التي

كانت محط الأمل فى تحرير البلاد من الاستعمار. وقد ترتب على وقوف الجيل على كساد الفكرة الوطنية أن أثير بينهم السؤال: هل كل من يشتملهم الوطن وطنيون؟، حين رأوا ممالأة جماعات غالبية من السودانيين للإنجليز قد رهنوا أنفسهم بشعارات وطرائق وحدود الدولة الملكية المصرية لا بالشعبين المصرى والسودانى، وقد جاءت الماركسية لجيل عبد الخالق بتحليل للاستعمار أَرْضَى خاطرهم المروع ببؤس الفكرة الوطنية.

ثانياً: أن الماركسية لم تقع له كفكرة بديلة للدين أو تراث السودانيين، فهو لم يعثر على الماركسية كباحث فى كنهه وسداد الأديان بل كمناضل يريد لوطنه العزة والحرية. فقد استعان بالماركسية لكى يقف على حقيقة الاستعمار كعدو اضطهد السودانيين بغير فرز للألوان أو الأديان أو الأجناس. فقد قال فى كلمته عام ١٩٥٤م:-

"لم نسمع أن نقرأ فى التاريخ أن الجيش الذى غزا بلادنا عام ١٨٩٨م هو جيش يرفع راية القرآن أو السنة، ولم نسمع فى يوم

من الأيام أن المؤسسات الاحتكارية البريطانية التي تفقر شعبنا جاءت على أساس الدين الإسلامي أو المسيحي".

وسيطور عبد الخالق هذه الفكرة بشكل أدق في تقريره المسمى "قضايا ما بعد المؤتمر الرابع" ١٩٦٨م حين قرر أن اعتناق الماركسية ليس مناسبة أو تبريراً ليخلع المرء دينه وإنما هو تخصيص لذلك الدين بالمعرفة المعاصرة. وعاد إلى الفخر بالتراث الاجتماعي للسودانيين في خطبه دفاعه عام ١٩٥٩م حين نسب الماركسية وحزبها في السودان إلى الصراحة وقولة الحق والشورى والرجولة في ملاقات الاستعمار، وقال أن هذه الصفات مركزة في القيم السودانية الجماعية التي لم تفسدها خبائث التملك الرأسمالي وروح الفردية الناشئة عنها.

ثالثاً: أن الماركسية قد وقعت له في بحثه عن الحقيقة والمعرفة مما هما فرض واجب على كل شاب ومتعلم، فهي لم تأت من باب السياسة وحدها، ففي كلمتيه عام ١٩٥٤م و١٩٥٩م يتحدث عبد الخالق عن تبعة المثقف في البحث الشغوف عن ثقافة تنسق العقل والوجدان وتباعد بين الواحد وبين التناقضات العقلية والعاطفية. فقد وجد عبد الخالق والشباب المتطلع من جيله بلادهم في لطام بين

السلفية الفكرية الدينية وبين التهاافت المبتذل على الغرب،
وجاءت الماركسية للجيل بالشفاء من هذا الاضطراب
وعبر عبد الخالق عن عذوبة هذا الشفاء بقوله "أن جيله قد
وقف على مشارف الماركسية" فطاب - مراحها والمشرب
- لأنها مكنتهم من رد الجميل للشعب الذى انفق عليهم بلا
منه، وسيجد القارئ أن كلمة عبد الخالق أمام المحاكم
العسكرية هى ولاء لهذا الشباب المعافى فى ظلال فكرة
مبتكرة كانت الباسم لشفاء العقل والروح، فحين وصل جيل
أربعينات القرن الماضى إلى سحاء الماركسية الثقافى فقد
كان وصل حقا، فى قول عبد الخالق، إلى حقيقة بسيطة فى
معناها مروعة للخيال والعاطفة فلم تحده الحدود أو تقف
دونه السدود. وليبان دقائق هذا المعنى أرفقنا بالكتاب
ملحقا حوى كلمة نعى فيها عبد الخالق رفيق عمره
المرحوم/ عمر محمد إبراهيم (وقد سمى عبد الخالق أبنة
عمرا تيمنا به)، وسيقف القارئ بالكلمة على محبة عبد
الخالق لجيل الأربعينات الذى سماه "ذلك الرهط من
الرجال الشرفاء" لدوره الفذ فى غرس الالتزام بالشعب
والاشتراكية عميقا فى وجدان السودانين، ذلك الجيل الذى
أثمر الكثرة الكاثرة من جند الشعب، والشباب الذى اكتهل
وشاخ فى خدمة أنبل قضية إنسانية: قضية الاشتراكية.

ولمجرد التداعى تضمن الكتاب دفاع عبد الخالق أمام المحكمة الميدانية العسكرية الإيجازية التى قضت بإعدامه فى ملابسات فشل حركة ١٩ يوليو ١٩٧١م. وهى محكمة أخرى لم تصمد لعارضة عبد الخالق وخلق الرجال الذين اتصلوا به وبفكره، فقد اضطرت المحكمة المنفلتة إلى عقد جلساتها سرا بعد جلسة علنية نشرنا دقائقها هنا. وقد لجأت المحكمة إلى هذا الدس لأنها أخفقت فى جعل المواطن الشهم المرحوم/ حامد الأنصارى يشهد بالزور. فى ظل قبة الإرهاب المنصوب فى أيام ذلك السودان فى يوليو ١٩٧١م، ضد الشهيد/ عبد الخالق والحزب الشيوعى. وحين الحق أبلج والباطل لجلج توارت المحكمة من ضوء النهار وكأميرات الصحفيين إلى عتمة الليل... كالخفافيش.

سأل اللواء (م)/ خالد حسن عباس، الذى فقد شقيقا له فى انقلاب ١٩ يوليو، الشهيد/ عبد الخالق محجوب بعد القبض عليه مباشرة فى تحقيق مرتجل سحيق نصعك فيه نميرى صعلكة مشهورة... سأل خالد عبد الخالق:

خالد: أنت تعيش على ظهر الناس [أى أنك بلا عمل معروف].
ماذا قدمت للبلد، بماذا ساهمت!.

عبد الخالق: ساهمت بالوعى، توعيه الجماهير بقدر ما أملك.

وهذا الكتيب بعض شجرة نسب هذا الوعى.

د. عبد الله على إبراهيم

دمعة... عبد الخالق ينعى أخاه / عمر محمد إبراهيم

(مارس، ٩٦٦ م)

إليك نحنى الهامات.. وننكس الأعلام

اسمح لى بكلمة اختزلتها فى جوانحى سنوات طيلة غيبتك وكان
بودى أن أقولها لك وقد احتوتنا داركم الودود فى برى حيث تخضر
ذكريات زاهية لن تقوى يد الدهر على مسنها إلا حياة وازدهاراً
وروعة. تسألنى كيف حالكم؟، وأقول، مدركاً حنينك إلى أرض
الوطن، وأنت الذى عهدناك لا تتناول بالحديث إلا ما جد من
الأمور. منذ عشرين عاماً شهدنا حيوية الشباب وتطلعه، وتقحمنا
الحياة، وتبصرنا بالجديد الذى تعلمناه، فعرفنا طرفاً من سرها،
وصرنا نكتشف دروبها وشعابها، وما افترقنا منذ سنوات إلا طالباً
للمزيد من معرفة كنهها.

كل أصدقائك ورفاقك بخير، من عرفتهم فى العاصمة وفى
الجزيرة وفى عطبرة وأينما وجد جمع لأهل السودان.

إن القلة أصبحت كثرة وبين جيش الاشتراكية آلاف من الوجوه
المشرقة رجالاً ونساء تبهرهم الحياة وتسد أعينهم مشارق المستقبل

الزاهر، أتذكر ذلك الفيض من الحياة قبل عشرين عاما وجمعنا
يغترب في شوارع القاهرة يتزود بالعلم ويسهم في صنع الحياة
الجديدة إنه بيننا في آلاف تلك الوجوه يرسلون إليك تحيتهم، وتفيض
قلوبهم امتنانا لرائد من رواد الفكر الاشتراكي. سلام عليك في
الخالدين عن أصدقائك القدامى وهم هم كما عهدتهم ودا وثباتنا
كالنجمة القطبية، كانوا يودون لقاءك، فهل أسرع أم ابطؤا في
اللقاء؟ وكثيرا ما أسرع أصدقائنا وأنت في أثرهم: صلاح بشري،
ومحمد حسن، وعثمان خلف الله، وأحمد القرشي وغيرهم كثيرا
فهل بلغتهم التحية.

سلام عليك من كل القلوب المؤمنة الطاهرة، سلام عليك صديقا
ورفيقا في أنبل قضية عرفتها الإنسانية.

إن الحياة تمنح مرة واحدة، فما أسعد من قال وهو يفارقها، لقد
قضيت حياتي في خدمة أنبل قضية إنسانية: قضية الاشتراكية.

عن أصدقائك ورفاقك

عبد الخالق

الشيوعية فى السودان لا تحارب الدين الإسلامى

الرجل الشريف يحارب الفكرة بالفكرة^١

كيف أصبحت شيوعيا؟؟

بقلم [عبد الخالق محجوب]

^١ الأيام العدد ٣٠٦ التاريخ ١٠ / ٥ / ١٩٥٤م:-

وكانت جريدة الأيام قد نشرت فى عددها ٣٠٤ الصادر فى: ٣ / ١٠ / ١٩٥٤م:

أن منشورات قد وزعت فى العاصمة وأرسلت لبعض الناس بالبريد قماجم الدين الإسلامى وتنادى بحياة الشيوعية ويقول الذين قرؤوها إنها [مقلب] غير ناضج وطريقة جديدة مبتكرة فى محاربة الشيوعية تقوم بها بعض الهيئات.

ونشرت جريدة الميدان فى عددها الثانى عشر بتاريخ: ١٤ / ١٠ / ١٩٥٤م:

الخبر التالى بعنوان: السيد عبد الرحمن المهدي يحذر من الفتنة: فى صلاة الجمعة بمسجد عبد الرحمن المهدي بوندوبانى وقف شخص اسمه الغشاوى وخاص فى حديث الإفادة وأعاد على المصلين منشور شيخ العلماء وحرص الناس وأثار الخواطر ودعا للفتنة بصورة عمياء وكان فى الصلاة عدد كبير من الأنصار من العاصمة ووفود من دارفور وغيرهم وبسبب هذه الإثارة هاج الناس وأصبحوا فى حالة توحى بأى شئ. وكان السيد الإمام عبد الرحمن المهدي حاضرا كعادته فى كل صلاة جمعة فلما رأى التحفز البادى على الوجود لم يطق صبرا على هذا الأمر الذى كان مفاجأة فنهض وخطب فى الناس وقال أنه حسب ما يعلم فإن المصدر الحقيقى للمشور المشار إليه تحيطه الشكوك والريب ولم يثبت أنه من عمل الشيوعيين وأضاف إلى ذلك أنه قرأ فى

وزعت بعض الدوائر منشورات باسم الشيوعيين فى الأيام القليلة الماضية تدعو فيه المواطنين إلى نبذ الدين الإسلامى وإسقاطه واعتناق الشيوعية. وعلى أثر هذه المنشورات نظمت حملة فى المساجد ضد الشيوعيين الذين يهاجمون معتقدات أغلبية سكان السودان، وطلب بعض خطباء المساجد فى ذلك اليوم بوجوب إهدار دم الشيوعيين.

الصحف أن أحد الشيوعيين قد نفى أنهم يحاربون الدين وهذا يكفينا كمسلمين، وفوق هذا فبلن الإسلام لا يأخذ الناس بالشبهات.

ثم نبه السيد الإمام إلى حقيقة أخرى هى أن ذلك المشور لم يصل إلى كل الهيئات الدينية فلم يصل إلى طائفة الأنصار وإنه اتصل بطائفة الإسماعيلية فقالوا أنه لم يرسل لهم ومن هذا يفهم أنه قد قصد به جهة خاصة حدما ولو كانت المسألة ديسية بحتة لأرسل لكل الهيئات الدينية بغير استثناء.

وحذر السيد عبد الرحمن من هذه الفتنة التى قد يثار أتباعه لاندفاع فيها بحماسهم فيصبحون صيحة فى مسألة لا تخصهم ولا مصلحة فهم فيها وختم قوله بالتوجه إلى أتباعه بالا يخلصوا فى هذا الأمر وأن يجتنبوا هذه الفتنة وقال أنه لا توجد سنطات للمسلمين فى هذا البلد اليوم وليس من حق أحد أن يهدر دماء الناس.

نشر هذا الحديث تسحيلاً للموقف ونحن كما يعلم الناس لسا من طائفة السيد عبد الرحمن ولا من الحرب الذى يشمل به رعايته ولكن رغم هذا فإن الأمانة تقتضى أن نوضح هذا الموقف لكسر السودانين.

دفاع عن أفكارى:-

أن هذه الحوادث لها خطورتها وهى فى رأى تمسنى شخصيا لأنى أنتهج السبيل الماركسى فى ثقافتى وتصرفاتى وأؤمن بالنظرية العلمية الشيوعية، وكل معارفى وأصدقائى يعرفون منذ زمن بعيد هذه الاتجاهات والثقافة التى أحملها، وأنى أتحمل مسئولية إزاء هؤلاء الأصدقاء والمعارف وبينهم من يحمل اتجاهات معادية لأفكارى بينهم من حظى بثقافة إسلامية أو مسيحية وبينهم الشخص العادى الذى يضطرب فى الحياة دون فلسفة أو ثقافة. أن انزعاج هؤلاء الأخوان يضع على عاتقى مسئولية أدبية فى توضيح رأى وفق الثقافة التى اعتنقتها ثم أن المدرسة الثقافية الشيوعية من المدارس الفكرية التى تعيش فى بلادنا منذ فترة طويلة - وهى ككل ثقافة تسعى إلى توسيع دائرة مؤيديها، وقد دارت بينها وبين مؤيدى المدارس الفكرية حرب مازالت قائمة حتى اليوم بل هى أشد الآن منها فى أى وقت مضى. أن اهتمامى الكبير بمصير هذه الثقافة التى اعتد بها وأكن لها كل احترام وتجله يلقى على أيضا مسئولية فى توضيح موقفها إزاء الحوادث الأخيرة لكى أوضح الموقف وغوامضه استمىح القارئ عذرا إذا بسطت له جزءا من تحريبتى المتواضعة: كيف أصبحت شيوعيا.

تجاربى:-

فى نهاية الحرب العالمية، عندما دب الوعى الوطنى فى أرجاء بلادنا انتظمت كغيرى من الطلبة المتحمسين فى غمار هذه الحركة يحدنى أمل هو المساهمة فى تخلص بلادى من النير الاستعمارى، تحدونى حالة الفقر والبؤس التى كان وما زال يحس بها جميع المواطنين إلى مستقبل مشرق ملئ بالعزة والكرامة. وقد علفت الآمال حينذاك على زعماء حزب الأشقاء فى تحقيق تلك الأهداف التى آمنت بها وهكذا وبهذه الآمال العراض والأمانى الخطوة ابتدأت تتضاءل أمام ناظرى، فى القاهرة وبعيدا عن أعين السودانيين دب التراخى فى بعض هؤلاء الزعماء واستسلموا للراحة الشخصية. وفى غمار هذه الحياة الجديدة تناسى هؤلاء الزعماء ما قالوه بأن [قضيئنا لا يحلها إلا الذين ودعونا فى الخرطوم واستقبلونا فى القاهرة] ووصلوا وكانت تصريحاتهم بالأمس أن قضية السودان سوف يحلها صدقى الأمين؟ والنقراشى الأمين؟ وعبد الهادى الأمين... تساءلت ضمن عدد من الشباب الحر، لماذا يتنكر الرجال لما قالوه بالأمس؟ ما هو السر فى هذه التحولات التى طرأت على الزعماء ولا يدري الشعب كنهها؟

نظرية سياسية:-

وبمجهودى المتواضع وحسب حدودى الفكرية اتضح لى أن هؤلاء الزعماء لا يحملون بين ضلوعهم نظرية سياسية لمحاربة الاستعمار وأنهم ما أن دخلوا غمار مجتمع متقدم معقد كمصر حتى صرعتهم النظريات المتضاربة فأصبحوا يتقلبون كما تشاء مصالحهم، عرفت أن الاستعمار له نظريته السياسية التى يحارب بها الشعوب الضعيفة وأن هذه النظرية نشأت على تطور الرأسمالية الأوروبية خلال القرن الخامس عشر.

وإذا كان لشعبنا المغلوب على أمره أن يتحرر فلا بد أن يسير على هدى نظرية توحد صفوفه وتصارع الاستعمار - على هدى نظرية تسلط أضواءها على كل زعيم أو مستزعم ولا تترك له الفرصة لجنى ثمار جهاد الشعب لنفسه - على هدى نظرية سياسية تخلص الشعب من الجهل والكسل الذهنى الذى يتركه كقطع (الشطرنج) تحركه أيدى الزعماء أينما شاءت.

لقد هدأنى هذا الجهد المتواضع إلى النظرية الماركسية - تلك النظرية السياسية التى نشأت خلال تطور العلم والتى تقوم على أساس اعتبار السياسة والنضال من أجل الأهداف السياسية علما

يخضع للتحليل. ولأول مرة عرفت أن الاستعمار ليس شيئاً أبدياً وإنما هو تطور اقتصادي للرأسمالية الأوروبية وأنه كبقية الأنظمة خاضع للتطور أى أنه سينتهى ويحل محله نظام جديد. وهكذا عرفت أن جميع الزعامات السياسية التى لم تهتد إلى هذا التحليل العلمى للاستعمار واكتفت بإثارة العواطف ضد [الأجانب] لم تصل إلى أهدافها ولم يجن الشعب المؤيد لها ما كان يصبو إليه، أسماء كثيرة تحضرنى - سعد زغلول وغاندى ومصطفى كمال أتاتورك وكذا - واقتنعت بأن زعماءنا يسرون فى نفس الطريق وأنا لمن نجنى من ورائهم أكثر مما جنت الشعوب الأخرى التى سارت وراء تلك الأسماء.

تناسق الماركسية:-

وكشخص وضعته ظروف الحياة لا كزارع أو صاحب أملاك - بل كمتعلم نال بعض التعليم المدرسى، كان لابد لى كغبرى أن أقوم بجهد لأنال شيئاً من الثقافة ينفعنى فى تطوير فكرى وتوسيعه. لم أكن أهدف إلى ثقافة ولكن الثقافة التى تعطى تفكيراً غير مضطرب أو متناقض للظواهر الطبيعية والاجتماعية. أن الكثيرين يقرؤن أن الثقافة الغربية ينقصها التناسق وهى مضطربة لا

استقرار لها. وليس أدل على هذا الاضطراب من تزعم الفلاسفة الوجودية لهذه الثقافة.

أن النظرية الماركسية تمتاز بالتناسق ولأول مرة تضع قيما عالمية للأدب والتاريخ والفن والفلسفة مما كنا نعتقد أيام الدراسة أنها بطبيعتها لا يمكن أن تكون لها قيم أو تشتملها قواعد وألا فقدت طبيعتها. أننى كفرد يحاول تثقيف نفسه وجدت فى النظرية الماركسية خير ثقافة وأبقى فكرة.

إن تجربتى البسيطة توضح أننى لم اتخذ الثقافة الماركسية لأننى كنت باحثا فى الأديان ولكن لأننى كنت ومازلت أتمنى لبلادى التحرر من النفوذ الأجنبى - أتمنى وأسعى لاستقلال بلادى وإنهاء الظروف التى حطت علينا منذ عام ١٨٩٨م أتمنى وأسعى لإسعاد مواطنى حتى تصبح الحياة فى السودان جديرة بأن تحيا ولأننى اسعى لثقافة نقية غير مضطربة تمتع العقل وتقدم البشرية إلى الأمام فى مدارج الحضارة والمدنية.

الشيوعية والإسلام:-

هل صحيح أن الفكرة السياسية الشيوعية فى السودان تدعو لإسقاط الدين الإسلامى؟ كلا أن هذا مجرد كذب سخيف، أن فكرتى

التي أوّمن بها تدعو إلى توحيد صفوف السودانين المسلمين منهم
والمسيحيين والوثنيين ضد عدو واحد هو الاستعمار الأجنبي
وبهدف واحد هو استقلال السودان وقيام حكم يسعد الشعب ويحقق
أمنيته. وأن القوة التي تقف حائلاً دون إسعاد وحرية السودانى
المسلم أو المسيحى... لا يمكن أن تكون الإسلام لأننا لم نسمع أو
نقرأ فى التاريخ أن الجيش الذى غزا بلادنا عام ١٨٩٨م هو القرآن
الكريم أو السنة ولم نسمع فى يوم من الأيام أن المؤسسات
الاحتكارية البريطانية التى تفقر شعبنا جاءت على أساس الدين
الإسلامى أو المسيحى. أن الفكر الشيوعى ليس أمامه من عدو
حقيقى فى البلاد سوى الاستعمار الأجنبى ومن يلفون لفه. أين
هذا الهدف من محاربة الدين الإسلامى؟.

أن الفكرة الشيوعية تدعو إلى إخضاع العلم والمعرفة لحاجيات
البشرية من بحوث علمية وطبية وأدبية وتشذيب الإنسان من
الخوف والحاجة بإنهاء الظروف الاقتصادية والفكرية التى تنتشر
الخوف من المستقبل وتدفع الإنسان تحت ضغط الحاجة إلى درك لا
يليق بالبشر من سرقة ودعارة واحتيال وكذب، أين هذا الهدف من
محاربة الدين الإسلامى؟ بقى أن أقول للدوائر التى أصدرت هذا

المنشور: أن الرجل الشريف يصرع الفكرة السياسية بالفكرة
السياسية ويعارض فكرة معينة بالحجة والمنطق - أن محاولة
تزييف أفكار أعدائكم - أو من تتوهمون أنهم أعداؤكم - بهذه
الطريقة الصغيرة لا ثلث، فوق أنها عيب فاضح. أما أساليب الدس
فهى من شيم الصغار والصغار جدا حتى ولو كبرت أجسامهم
وتوهموا فى أنفسهم علو المقام.

دفاع الأستاذ عبد الخالق محجوب:-

منذ أن تم القبض علينا صباح ١٨ من شهر يونيو المنصرم ونحن نشهد مظاهرة كبرى ينظمها المختصون في جهاز الأمن بالإثارة في بعض الصحف مرة وبالإشاعات مرة أخرى وفي المحاكم أخيراً. وهذه المظاهرة والجلبة لا هدف لها سوى التهويل ومحاولة التأثير على الرأي العام والمحكمة بأن ثمة شخصيات خطيرة على الوطن تم القبض عليها وأن ثمة قضية كبرى تتعلق بأمن البلاد. ولكن المظاهرات المصطنعة والضوضاء الجوفاء لا يمكن أن تلهي شخصاً عاقلاً ولا يمكن أن تصرف فكرة عن الحق - فالحق ابلج والباطل لجلج - أننى فيما سأتلو سأحاول ببساطة أن أكشف الحقائق فى يسر، هدفى فى ذلك أن تصل المحكمة والرأى العام للحق بأبسط الطرق وأسهلها. لماذا كل هذه الضجة؟ أن فى قمة جهاز الأمن شخصيات يهملها الدعاية لنفسها بكل الطرق حتى توهم الناس بجدارتها وكفاءتها وهذه شخصيات حاولت عبثاً أن تتال من حريتى الشخصية فترة سبعة أشهر ولكن رغم ذكائها المزعوم ورغم ما وضع تحت أيديهم من اعتمادات ٦٠/٥٩ إلى ما يقارب ٥٤% بالنسبة للعام المالى المنصرم فشلت فيما تريد وباعدت بينها

وبين هدفها في اعتقالى ولهذا تجرعت كأس الفشل مريرا وأصبحت
تعانى من العقدة النفسية تجاهى، ولهذا كانت المظاهرة والجلابة،
وكان القبض على وعلى زميلى الوسيلة هو غاية الاستقرار
وخلاص التجارب التى نالوها بين شرطة اسكوتلنديارد وألمانيا
الغربية.

أن هذه القضية المعروضة أمامكم يا سعادة القاضى تمس
مباشرة نشاطى السياسى ونشاط زملائى، ذلك الرهط من الرجال
الشرفاء الذى قام على أكتافهم حزب الجبهة المعادية للاستعمار.
وفى جلاء جوانب هذا النشاط وأركانه المختلفة ما هو ضرورى
لسير العدالة وإعلاء كلمة الحق أننى أعيد نفسى من الدعاية
لشخصى فما إلى هذا أهداف وما كنت إلى ذلك أقصد فى يوم من
الأيام، ولكن سير القضية يجبرنى على التكلم عن نفسى جريا وراء
الحقيقة.

أننى أتنمى لذلك الجيل من الشباب الذى تفتحت أذهانه وتتبهت
آذانه على صوت الوطنية السودانية فى الأربعينات فى تلك الفترة
ونحن فى ميعه الصبا نتلقى العلم فى المدارس الثانوية أتسع نطاق
تفكيرنا من محيط جدران قاعة الدرس إلى نطاق وطننا بأسره.

فعرفنا أن الجو الخانق الذي كنا نحس به فى المدرسة والقحط الثقافى الذى نعيشه والتعليم المبتسر الذى نلتقاه والتزيف الفاضح لتاريخ بلادنا الذى كنا نطالعه فى الكتب الإنجليزية، كل هذه لم تكن سوى حلقة واحدة من سلسلة يشد بعضها بعض ويحكم وثاقها المستعمر الدخيل فيكبل شعبنا ويذل بها وطننا بأجمعه. وعندما يصل الشباب إلى هذه الحقيقة البسيطة فى معناها المروعة للخيال والعاطفة والعقل فلن تحده الحدود أو تقف دونه السدود - فانطلقنا نكون الجمعيات ونتجاوب مع الحركة الوطنية الناشئة. وساهمت بجهدى المتواضع فى بناء حركة الطلبة التى كان لها الفضل الأول فى تنظيم أول مظاهرة ضد المستعمرين أول عام ١٩٤٦م، وكانت تلك المظاهرة الأولى من نوعها بعد الضربة العنيفة التى وجهها الاستعمار لشعبنا عام ١٩٢٤م، والشرارة التى ألهمت الحماس الوطنى فانتظمت البلاد على أثرها حركة وطنية مستمرة ضد بقاء الاستعمار حتى نالت البلاد استقلالها فى مطلع ١٩٥٦م.

أن النشاط الوطنى الذى قام به شباب الطلبة فى مطلع عام ١٩٤٦م كان لابد أن يكسب كل المشتركين فيه تجارب جديدة لأنه احتكاك مباشر بالحياة العملية - وقد كنت ضمن مئات الطلبة الذين يراقبون فى الصفوف الخلفية المحاولات المستميتة المخلصة التى

بذلها قادة الطلبة من أجل توحيد الأحزاب واتفاق كلمتها لتشكيل وفدا
للسودان يواجه المفاوضات الإنجليزية المصرية فى القاهرة فى تلك
الفترة من عام ١٩٦٦م - وقد كانت التجربة مذهلة ومدهشة لعقولنا
المتفتحة - علمنا والأسف يغمر أفئدتنا، أن بين الأحزاب السودانية
من لا هم لهم غير خدمة المستعمرين فقد تجردوا من الغيرة
الوطنية ونزعوا جذورهم من ثرى هذا الوطن وربطوا مصيرهم
بالمستعمر الأجنبى واصبحوا أدوات له يسخرهم فى حرب بنى
وطنه وفى عرقلة سير الحركة الوطنية، لقد تبينت لنا هذه الحقائق
المريعة من سير المفاوضات التى كان يجريها قادة الطلبة مع
الأحزاب الأخرى وإصرار ذلك النفر على وجوب النص فى وثيقة
الأحزاب المشهورة على مبدأ التحالف مع بريطانيا إلى درجة
التهديد بتكوين وفد آخر منفصل عن وفد الأحزاب الوطنية، لماذا
هذا الإصرار؟ وأية مصلحة وطنية يخدم؟ أسئلة دارت برؤوسنا
وبددت أفكارنا الخيالية واستقرت فى ضمائرنا نعلبها. إذا ليس كل
من يشمل الوطن السودانى يعتبر وطنيا راغبا فى استقلال بلاده؟
أن هناك مصالح أخرى تدفع بأربابها للتكر لمصلحة المجموعة؟ ما
هى تلك المصالح؟ ومن ضمن مئات الطلبة قلبت هذه التساؤلات فى
ذهنى فلم أجد تفسيراً معقولا قائما على المنطق والحقائق وكيف نجد

التفسير وكل مفهومنا للحركة الوطنية لم يتعد اعتباره حربا بين
السودانيين والمغتصبين؟ مثل تلك النظرية تفشل في تفسير ما يشذ
على قاعدتها وما أكثر الشذوذ. وفي هذه النقطة الحرجة وقفت
كثيرا وفكرت كثيرا فرجعت أقرأ كل ما وقعت عليه يدي من تاريخ
النضال الوطنى فى الهند ومصر وأوروبا فما وجدت ما أصبو إليه
من حل - كم كنت سعيدا حينما عثرت على كتاب عند صديق،
كتاب بسيط فى طباعة متواضعة اسمه [المشكلة الوطنية ومشكلة
المستعمرات] بقلم جوزيف ستالين. هنا لمحت الحل ووصلت إلى
الرد الحاسم لتساؤلى! فعرفت الاستعمار وأنه لا يعنى فقط احتلال
الجنود لبلادنا بل يعنى سيطرة رأس المال الأجنبى على مقدرات
وطننا وأن هذا الأخطبوط من شأنه أن يحيط نفسه بطبقات من
داخل البلاد بواسطة بنوكه وشركاته، طبقات تشمل الإقطاعيين
وكبار الرأسماليين، وأن هذه المصالح هى التى تحرك تلك الطبقات
وتقتلع جذورها من أرض الوطن. وكانت تلك الأفكار النيرة فاتحة
لنافذة كبرى نطل بها على العالم ونتبصر بها طريق حركتنا
الوطنية وقد تداول هذا الكتاب وقتها عشرات من الطلبة كل يتطلع
لإيجاد حل لمشاكل الحركة الوطنية السودانية ويلتمس فيه أنجح
الطرق لمعرفة المزيد من النظرية الماركسية اللينينية التى اتخذها

منهجاً لحياتي محاولاً تطبيقها على ظروف بلادنا وفق تقاليدنا
السودانية وما تتطلبه مصالح شعبنا الحقيقية - أن تاريخ حياتي يؤكد
بما لا يدع مجالاً للشك أنني لم أطرق باب الماركسية جريماً وراء
نفع شخصي أو غرض زائل بل وراء البحث المخلص الأمين
لوسائل تحرير الوطن من نير المستعمرين والمساهمة في بناء
جمهورية سودانية مستقلة حقاً ينعم فيها أبناء الشعب بخيرات
بلادهم. واليوم عندما أنظر من وراء هذه السنوات الطويلة أشعر
بالسعادة والفخر بفكر تقبلته مختاراً وبمنهج سلكته عن اقتناع تام
وارتاح لمجرد التفكير في أنني لو لم أكن شيوعياً ماذا كنت
أصبح؟.

أننى لم أصل إلى النظرية الماركسية اللينينية عبر طريق النضال
السياسي وحسب رغم أن هذا وحده يكفي، ولكنى توصلت إليها في
بحثي وراء الثقافة التي تتسق عقل الإنسان ووجدانه وتباعد بينه
وبين التناقضات العقلية التي عاشها جيلنا وما زالت تعيشها الأغلبية
من المثقفين السودانيين - مع نشوء الحركة الوطنية الحديثة في
بلادنا وخاصة في الأربعينات سارت إلى جنبها حركة ثقافية ترجع
أصلوها إلى ما قبل الحركة الوطنية بكثير ولكنها توهجت ولمعت

مسايرة الحركة الوطنية، وكانت يتجاذب تلك الحركة تياران أو مدرستان أحدهما تنادى بالرجوع إلى الماضى العربى وتراثه والنقيد به - كانت المدرسة الأولى تربط نفسها بالماضى، وتتطير إلى الوراء ولا ترى المستقبل تحافظ ولا تتقدم، تتحسر على ما مضى ولا ترى البشائر المرتقبة ولا تفكر فيها. وكانت المدرسة الثانية يبهرها تقدم أوربا الغربية وتشعر بضالة شرقنا إزاءها فشدت نفسها نحو الغرب فعاشت بجسدها فى أرض الوطن وبعقلها وعواطفها فى الغرب، وبين هاتين المدرستين عاش جيلنا فى حيرة ردحا من الزمن إلا من انحاز منه إلى هذه المدرسة أو تلك فأنعكس ذلك فى تحيزها لمدرستى العقاد والرافعى وطفحت الصحف المدرسية بما كتبه أولئك المفكرين، واندفعت ضمن من أندفع أبحث عن مضمون فكرى أعيشه ومنهج ثقافى مكتمل منسق بشبع جوانح الفكر ويشفى جموح العواطف الخيرة - وقد سلكت فى هذا السبيل طريقا صعبا وركبت مركبا شاقا اتعب... أبحث... أقلب... وأفكر فرجعت إلى الماضى العربى أخذ منه ما تيسر فوجدت فيه تراثا مجيدا ولكنى لم أصل بواسطته وحده إلى ما يصبو إليه، ولم أجد عنده الحل لمشاكلنا بعد الحرب الثانية وخلالها وما نجم عنها من أحداث فكرية وسياسية - فالشرق العربى قد وقف عن التطور

أحقابا من الزمن تبدلت فيها معالم كوكبنا وشارفت فيه البشرية
مشارك جديدة وأندفع الإنسان خطوات واسعة في سبيل التحرر من
الحاجة في سبيل السيطرة على قوانين الطبيعة - فالرجوع إلى
الماضى وحده يعنى دفن الرؤوس فى الرمال والتخلف وهو أمر لا
يمكن حدوثه فى عالم اليوم، وثقافة الأمس وحدها لن تصلح
للمجتمع الحديث ولن تحل مشاكل الرجل الحديث الروحية والمادية
- وطفئت أبحاث ضمن الباحثين فى ثروة الغرب وخاصة ما أتصل
منها بالثقافة الإنجليزية التى أصبحت فى متناول أيدينا بفضل
السياسة التعليمية المرسومة والأساتذة الإنجليز - كان الكثير من
أبناء جيلنا يذهبون مذاهب شتى من الأخذ بالثقافة الإنجليزية
ويتطلعون من خلالها إلى ثقافة أوروبا خاصة ما وصل منها إلى
الثورة الفرنسية وكتابه السابقين واللاحقين فتداولت الأيدى مؤلفات
روسو وفولتير ومونتيسكيو - لقد بهر الكثيرين منا تراث الغرب
أبان الثورة الصناعية فى القصة والشعر والتاريخ ووجدنا فيه
الكثير من معانى الحرية التى كنا نصبو إليها، وقيم الجمال التى كنا
نتعطش للارتواء منها. وقد وقف البحث ببعضنا عند تلك النقطة
فأثروا التعميم وخلعوا على الثقافة الإنجليزية كل صفات التبجيل
وتوهموا فيها حلا لمشاكل البلاد ولكوينهم الفردى روحيا وفكريا.

ومن هؤلاء الكثير اليوم من أبناء جيلنا يضربون في دروب الحياة المختلفة يعيشون بفكرهم خارج نطاق السودان وفي حدود بعيدة وتكشف كل يوم تحت أقدامهم هوة واسعة من التناقضات بين الحياة حولهم وبين الأبراج العاجية التي وضعوا فيها عقولهم وعواطفهم. ولكن أيضا كانت هنالك جماعة من ذلك الرهط وأنا من بينهم لا تقف عند ذلك الحد يدفعها في ذلك كونها لم تطرق أبواب المعرفة والبحث من أجل تكامل شخصى منفرد بل من أجل تكامل شخصى مرتبط بالجماعة وناجح في حل المشاكل التي كانت ومازالت تلاحقها بلادنا من فقر مادي وقحط ثقافى واهتزاز فى القيم الروحية - وقد راع تلك الجماعة التباين والتناقض الكامنان فى الثقافة الإنجليزية التي وصلت إلى أيدينا. فالحديث عن الجمال والحرية وهى أسمى ما تهدف إليه الفنون والمعرفة يسايرها القهر والاستبعاد للشعوب ومن صمنه شعبنا، والدفاع الجاد عن حرية الرأى يطبقه حملة الثقافة الإنجليزية نظاما قائما على مصادره كل رأى معارض ونابعا من إرادة هى أبعد ما تكون عن إرادة الشعوب. والثقافة ألحقه هى سلوك منهج قبل أن تكون معلومات تكس فى الرؤوس ولا خير فى معرفة لا يلزمها التطبيق - فإذا كان أحفاد (الماجناشارتا) وورثة الحرية والانطلاقة والجمال من

عهد شكسبير انطلقوا يشوهون قيم الحرية والجمال فى بقاع الأرض فى أفريقيا وآسيا والشرق العربى فلابد أن يكون هنالك داء عضال أصابهم وثقافتهم فى الصميم. فالجمال لا يسورث القبح، والحرية لا تورث العبودية والانطلاق لا يخلف القيد. وعند تلك النقطة وقف الكثير منا يفكر ويضرب فى متاهة الفكر فالبعض آثر السير إلى نهاية الشوط فوصل إلى قاع الغموض والتصوف الذى أصاب الثقافة البريطانية فى العهود الحديثة والبعض الآخر وقف لاهثا فى عالم الشك حتى ظهرت له مشارق النظرية الماركسية فأشبعته تعطشه واتخذها منهجا فى حياته وقضت على التناقض بين القديم والحديث وعرف من خلالها أسرار التناقض فى ثقافة الغرب. فعرفت وغيرى من خلال هذه النظرة الإنسانية الحديثة ألا فائدة لفكر لا ينقل بالشئ إلى الأمام ماديا وروحيا، وأن قيم الحرية والجمال لا تقتصر على المتعة الذهنية التى يصيبها الفرد بل لأبد أن تظل المجتمع بأسره بأجنحتها، وأن الحديث عن العدل والمساواة والإخاء لا يبحث عنه الإنسان فى الماضى، فالعالم يسير إلى الأمام، بل يبحث عنه المرء فى حاضره ومستقبله وهو ممكن التحقيق على وجه كوكبنا الأرضى لا فى جمهورية أفلاطون والأقاصيص المثالية، وأن الطريق لتحقيق قيم الجمال الاجتماعية

فى ذروتها المتلخصة فى العدل الاجتماعى طريق شائك ولكن ممكن، وأن البشرية التى بذلت الكثير فى سبيل ذلك الهدف، وأنتكست الأمور فتحولت أمانى شعب فرنسا الثائر إلى دكتاتورية بونابرت، وتراجعت حركة الشعب البريطانى إلى إمبراطورية تقهر ولا تتصف تذلل ولا تكرم، وأنقلب حذاء الثوار الأمريكان وملاحم توماس بين إلى احتكار بشع واستعمار أرذل - أن هذه البشرية ستصل إلى ما تهفو إليه، وقد وصلته بالفعل فى ظل النظام الاشتراكى فى أراضى بعيدة قريبة للأفئدة. وهكذا طرقت مع أخوانى باب الاشتراكية بعد تعب وجهد وليال من الشك وصراع بين مدرستين فكريتين، فوجدت فيها واحة (طاب مراحها والمشرب) ولبسما شافيا للتناقضات التى عشنا فيها وعاملا حاسما للتكامل الشخصى والارتواء العاطفى والفكرى ورابطة شديدة بين نمو الفرد والمجموعة، تلك المشكلة التى وقف دونها الكثير حيارى وسلخوا فيه دروبا وعرة دامية - لقد رأيت ومازلت أرى أن الإنسان حينما يتوصل إلى سر الكلمة المكتوبة يضع أقدامه فى طريق شاق تحفه المسئوليات الاجتماعية، وخاصة فى بلد مثل السودان تتفشى فيه الأمية وأن الأمانة التى يتحملها المتعلم تتوء تحتها الجبال، فعليه أن يعد نفسه لتحملها ويسعى ويجاهد نفسه لى

يصبح صالحا لاحتمال المسؤولية الاجتماعية أمام مواطنيه فهو رائد لا يكذب أهله. فالمتعلم الذى يضع نفسه فى قفص عليه قضبان من المصالح الشخصية والتعصب الفردى عضو مشلول يتهرب من المسؤولية ويعض اليد التى طالما أسدت إليه الجميل...

ونحن المتعلمين فى السودان ما كان واحدا منا يحلم بدخول المدارس والوصول إلى مستوى الجامعة لو كان يعتمد على مصادر عائلته المادية فمعظمنا نشأ نشأة متواضعة فيها الكثير من الحرمان وشظف العيش، فما وصلنا إليه إلا بأموال الشعب ونتاج كدحه. ومن هنا تنشأ المسؤولية الاجتماعية التى دفعتنى والكثير من أخوانى إلى البحث والتتقيب لإعداد أنفسنا. وهل كان لنا أن نصل لغير الاشتراكية والماركسية فى أعداد أنفسنا لرد الجميل لشعبنا؟ لقد وصلنا إلى الماركسية واتخذناها منهاجا لنا، لا بدافع غريب أو بوحى أجنبى كما يحاول البعض التدليس والكذب، ولكن بدافع من مسئوليتنا إزاء وطننا، ذلك الدافع الذى تمتد جذوره فى أعماق تربة بلادنا الغبراء.

هذه قصة وصولى إلى المنهج المادى الجدلى - لب النظرية الماركسية - وهى قصة بسيطة تعكس النزوع نحو الحرية وخدمة

وطنى تدمغ بالكذب كل تهويل وقصص خيالية مريضة يبدعها
بعض المسئولين فى أجهزة الأمن قصد التضليل والتشويه. وهى
أيضا قصة جيل من الرجال والشباب وذوى الفكر الاشتراكى
الماركسى الذين يعملون اليوم فى إخلاص وتفان من أجل بناء
السودان وحماية استقلاله، وبعثة فى طريق الاشتراكية فى ميادين
الحياة المختلفة. أما العناوين المثيرة التى تبرز على أعمدة بعض
الصحف تلبية لإشارة كبار المسئولين فى أجهزة الأمن حول [جنود
الشيوعية والقضية الكبرى التى تكشف تسلل الشيوعية للسودان] فلا
تصلح لأى شئ المهم إلا للدعاية لأفلام الجريمة الأمريكية ورعاية
البقر. وفى سبيل إعداد نفسى لخدمة موطنى والقيام بما يفرضه
القلم على كل متعلم سودانى من مسئولية شددت الرحال إلى مصر
الشقيقة سنة ١٩٤٦م، بحنا وراء جو أفضل وأكثر تحررا، للتعلم،
ولكى أنال قسطا من تجارب ذلك الشعب المناضل فى سبيل حريته
واستقلاله. ولم أكن أنا وإخوانى بناكرى الجميل لشعب مصر ولا
ناسين التزاماتنا إزاء شعبنا - فهناك ونحن بعيدون عن أرض
الوطن بذلنا جهدنا من أجل استقلال السودان ومن أجل حريته
وحرية مصر - وتشهد السنوات التى قضاها أبناء جيلنا النازحون
للقاهرة على النشاط الدائب المخلص الذى قمنا به من أجل توضيح

قضية واستقلال السودان ومن أجل إزالة الحكم الملكى الرجعى فى القاهرة - ذلك الحكم الذى يعوق تطور قضية السودان ويأمل فى هضم حقوقنا وتحقيق وحدة وادى النيل تحت التاج والمستعمرين، لقد ساهمت مع أخوانى فى القاهرة بشرح قضية شعب السودان أمام الهيئات الشعبية المصرية وأنشأنا اتحادا للطلبة السودانيين وقف أعضاؤه فى رجولة واستقامة ضد كل أنواع الاضطهاد والملاحقة التى فرضه البوليس المصرى، ويكفى دليلا على ذلك السنوات العديدة التى قضاها أبناء السودان فى سجون مصر، واستشهاد الطالب السودانى الشيوعى صلاح بشرى فى السجن متهما بمحاربة الملكية. لقد استطاع أخوانى فى القاهرة وأنا من بينهم أن يعلنوا لأول مرة شعار حق تقرير المصير لشعب السودان، ودافعوا عن هذا الحق المقدس وسط موجة الاضطهاد، وصبروا وصابروا حتى أصبح ذلك الاتجاه سياسة مصر الرسمية فى اتفاقية السودان.

أن تاريخى وإخوانى من الطلبة السودانيين ذوى الفكر الشيوعى الماركسى طيلة الفترة التى بقيناها فى القاهرة تؤكد جهادنا وتضحياتنا بكل شئ فى سبيل استقلال السودان، وفى سبيل دعم أواصر الصداقة بين الشعبين الشقيقين المصرى والسودانى. والفضل الأول فى هذا يرجع إلى منهجنا الماركسى فى الحياة،

وعلى فهمنا لقضية التحرر الوطنى على ضوءه. وفى يوم من الأيام عندما يزول التضليل والتزييف ويدون المؤرخ المخلص لقضية استقلال السودان بأحرف من نور جهاد الطلبة السودانيين فى القاهرة وفى مقدمتهم الطلبة ذوو التفكير الشيوعى سيذكر جميع من شرد منهم من دور العلم لدفاعه عن استقلال السودان وحرية شعب مصر، سيذكر العرق والتعب والتضحيات التى بذلتها تلك العصابة من صحتهم وشبابهم فى سبيل السودان.....

لقد اكتسبت وأخوانى العديد من التجارب بالتصاقنا بنضال شعب مصر وعمال مصر المكافحين الاشتراكيين هناك، وأقر فى اعتزاز أننى لم أبخل فى يوم من الأيام بتلك التجارب على وطنى، بل أننى انتهزت أول فرصة للعطلة المدرسية للحضور إلى السودان وتقديم خبرتى ومعرفتى المتواضعة لبنى وطنى. أننى أذكر بالفخر أن على رأس تلك الأعمال التى أسهمت فيها مساعدة الطبقة العاملة السودانية فى بناء منظماتها عام ١٩٤٧م فقد عشت فترة فى مدينة عطبرة خلال ذلك العام وعاصرت تكوين أول منظمة نقابية سودانية هى [هيئة شئون عمال السكة الحديد] وكانت تلك بحق فترة عزيزة فى حياتى لن أنساها فقد عرفت فيه عن كثب استقامة

وشرف ورجولة عمال السودان، ولمست بيدي حيوية الطبقة العاملة السودانية، وقوتها وأنها الطبقة الوحيدة التي تحمل بين يديها مستقبل السودان الزاهر، استقلال معزز واشتراكية سمحة. وعرفت كل هذه القيم الوضاعة والمعاني السامية في قائد كبير هو - الشفيق أحمد الشيخ الذي بنى لعمال السودان مجدا مشرقا سيظل كذلك رغم السحب - فالسحاب أمره لزوال والشمس باقية ما بقيت الكواكب. لقد أثمر الجهد الذي بذل عام ١٩٤٧م وشيد عمال السودان نقاباتهم بالتضحية والبذل، وكل مؤرخ منصف لابد أن يذكر أن أساس الديمقراطية الحديثة في بلادنا ارتكز ويرتكز على حيوية النقابات العمالية السودانية في سبيل الاستقلال مؤكداً أن عمال السودان أكثر الطبقات بذلا وتضحية في سبيل الاستقلال، إذ دفعوا ضريبتهم سجنا وحرمانا من الرزق ودما مراقا يمثلته العامل الشهيد قرشي الطيب الذي صرعه قنابل المستعمرين في عطبرة عام ١٩٤٨م. أن قادة النقابات العمالية الذين خاضوا نضالا طويلا شاقا منذ عام ١٩٤٧م وتكونت شخصياتهم في التنظيم النقابي واكتسبوا تدريبا في النظم الديمقراطية، ساهموا بنصيب وافر في الدفاع عن استقلال السودان في الداخل وعلى نطاق عالمي، حيث اكتسبوا لبلادنا أصدقاء أقوياء في مختلف البلدان - في العالم الاشتراكي وبلدان أوروبا الغربية،

فكانوا بذلك خير سفراء للسودان. أليس فخرا للسودان أن يحتل منصب نائب الرئيس لأكبر منظمة عمالية عالمية - اتحاد النقابات العالمي، الذي يسهم بقدر وافر في استقرار السلام العالمي - أن يحتل هذا المنصب السيد الشفيع أحمد الشيخ عامل السكة الحديد السوداني الذي كان ضمن الطليعة الأولى النقابية عام ١٩٤٧م.

هذا هو نشاطي في المرحلة التي قضيتها في الدراسة والتي اتصلت حياتي فيها لغير انفصام بالفكر الاشتراكي الماركسي وهي مرتبطة بإشراق الثقافة الماركسية في بلادنا. هذه جذور الفكر الشيوعي في بلادنا قامت في أرض طاهرة وارتوت بالإخلاص والتضحية والوطنية، فكر ظاهر ودعوة واضحة لا يأتيها الغموض من بين يديها ولا من خلفها. تحقيقا للعدالة فأن المحكمة يهمله أن تعرف نشاطي منذ أن استقرت بي الأحوال في السودان دون انقطاع منذ آخر عام ١٩٤٨م، إذ أن هذه الفترة نالت الاهتمام من جانب الاتهام في القضية المعروضة أمامكم - وقد لاقيت فيها الكثير من ملاحقات البوليس ومطاردته خلال عهد الاستعمار وفي فترات ما بعد الاستقلال، وخاصة في عهدي السيد عبد الله خليل والوزارة الراهنة لقد ألقى على السيد المحقق في هذه القضية سؤالا

أظنه فيدا أعتمد - أمل أن أكون صائبا - محرجا: كيف تعيش كل هذه المدة ولا عمل لك؟ وحق له أن يدهش قليلا فقد تساءلت أنا نفسي بعد عودتي من الدراسة في القاهرة ماذا أعمل؟ ولم يطل بي التفكير فقررت دون تردد أن أكرس حياتي لما أعددت له نفسي مجاهدا في سبيل استقلال الوطن ومن أجل الاشتراكية. أليست هذه القضية تستحق التفرغ والتكريس للجهد، وأن يهب المرء حياته من أجلها؟ كم هو رائع ما قاله الكاتب السوفيتي نيكولاى استروفسكى في هذا الصدد [أن أؤمن ما يمتلك الإنسان حياته وهي تعطى له مرة واحدة لا عودة لها، فعليه أن يعيشها حتى لا يشعر بالندم والمراراة وهو مسجى على فراش الموت، بل عليه أن يعيشها حتى يقول: لقد قضيت حياتي في سبيل أنبل وأعظم قضية قضية تحرير البشرية].....

واليوم، ورغم أنني مازلت حيا فأنتى أقول عندما أرجع بالنظر عبر السنين، أنني قضيت تلك الفترة في سبيل قضية نبيلة هي قضية استقلال السودان وسيره في طريق التطور الاشتراكي وفي هذا السبيل لم أنل مغنا شخصيا من الاستقلال، بل أنني أعيش كما يعيش بسطاء الناس في هذه البلاد، ولا أشعر بالندم على الجهد

الذى قمت به والتضحيات التى بذلتها فى سبيل استقلال السودان
ورغم أن الذين تعايشوا واستفادوا من ذلك الاستقلال هم بعينهم
الذين كانوا يسخرون منا عندما كنا نخرج فى المظاهرات
والحركات الشعبية ضد المستعمرين. هم بعينهم الذين كانوا يلقون
علينا القبض خضوعاً لرؤسائهم المستعمرين، ومازالوا يقومون
بنفس الدور فى عهد الاستقلال. لست بنادم لأننى أعرف أن الأيام
القريبة ستطهر البلاد وأجهزة الدولة المختلفة من كل الذين حاربوا
الحركة الوطنية من قبل وانحازوا إلى جانب المستعمرين ضد بنى
وطنهم.

لقد سلكت منذ أول يوم رجعت فيه بلادى طريق الشرح
والإقناع للدعوى للمبادئ الاشتراكية ولم يثبت على ولن يثبت إننى
سلكت طريق الإرهاب أو تسببت فى إراقة دماء المواطنين، كم
أننى لم أسلك السبيل الذى سلكه غيرى فى الرشوة والأغراء
والإفساد، فمبادئ الطاهرة تتنافى مع العمل الإجرامى، وتهدف إلى
بناء سودان قوى حر، والإفساد لا ينتج عنه غير الفساد، ومن
يزرع الشوك لن يجنى منه ورداً... لقد دعوت إلى رأى بوضوح
بقلمى ومجهوداتى، وطلبت من الأسبوع الأول من وصولى لوطنى

التصديق لى بإصدار صحيفة، ولكن السلطان البريطانية رفضت
هذا الطلب رغم أنها صدقت للكثير ممن هم أدنى منى ثقافة
وشعورا بالمسؤولية. ورغم هذا زاولت العمل الصحفى المستديم
ودعوت بمقالات فى جريدة المؤتمر والجهاد والصراحة إلى رأى
شاكرا لأصحابها سعة صدورهم ووطنيتهم. لقد دافعت منذ أول يوم
عن الحقوق الديمقراطية لكل الوطنيين وعن حرية الرأى وتبادل
الثقافة - وقد استطعت أن أجلب كتباً شيوعية للسودان أعطيها لمن
يشاء وأباحته فى أمرها ليقتنع بمبادئى، وقد استطعت عام ١٩٥٣م
بالرغم من مضايقات البوليس الخاضع للإنجليز أن أترجم وأطبع
أول كتاب شيوعى فى مطبعة قانونية وأعرضه للسوق، وهو كتاب
[فى علم اللغات] لمؤلفه جوزيف ستالين. لقد ساهمت بمجهودى
ومناقشاتى ودراساتى فى إقناع الكثيرين من الشباب والرجال
المناضلين بالنظرية الماركسية لا عن وعد أو وعيد، فما أملك لذلك
وسيلة، وليس سبيلى، بل بالجدل والمناقشة الحرة والاقتناع والإقناع
- واليوم يعمل هؤلاء، فى كل ميادين الحياة فى السودان تربطنى
بهم رابطة الفكر والثقافة ذات المنبع المشترك، ويؤدون للبلاد
خدمات جليلة فى ميادين الإنتاج والحياة الاجتماعية والخدمات

الاجتماعية، يتفانون بكل تضحية في خدمة الاستقلال، لم يفسد أحدهم ولم يهمل في عمله - تواضع جم واحترام عميق لشعب السودان.

أننى أعلم أن حرية المواطن في الدعوة لما يرى لاقى تعنتاً كثيراً من جانب المستعمرين، رغم أن هذا ضد كل القوانين والعرف، ولهذا اندمجت في الحركة الشعبية المطالبة بتوفير الحريات الديمقراطية وكان أول نتائج لتلك الحركة الشعبية دستور الحكم الذاتى، الذى طبق على بلادنا أول عام ١٩٥٤م ومنذ تلك الفترة وأنا أساهم جاهدًا مع كل العاملين لتغيير قوانين الاستعمار بالطرق الديمقراطية حتى أتمكن من تأليف حزب شيوعى دستورى. ولقد انتهزت الفرصة عندما صرح وزير خارجية السودان محمد أحمد محجوب فى اليونان فى منتصف عام ١٩٥٧م بأن سياسة حكومته تهدف للسماح للشيوعيين بمزاولة أى نشاط يريدونه فى ظل الدستور فحررت خطابا إلى رئيس الوزراء عبد الله خليل أطلب منه أن يقرن قول السيد محجوب بالعمل وأن يتقدم للبرلمان بإلغاء المادة ٤ من قانون الجمعيات غير المشروعة فصمت عن لا أو نعم. أن هذه الواقعة تؤكد أننى سعييت واسعى لإيجاد وضع ديمقراطى حق يكفل حرية التنظيم الدستورى لكل مواطن أو جماعة من المواطنين.

أن تاريخ حركتنا الوطنية الحديثة يثبت أن المناضلين ذو الفكر الاشتراكي الماركسي ساهموا وبقسط وافر في استقلال السودان وضربوا أمثلة محترمة في التضحية ونكران الذات وخدمة الجماعة، لقد وقفوا في مقدمة القوى التي ناهضت الجمعية التشريعية تلك المؤسسة التي صنعها الإنجليز والتي لو كان قدر لها أن تبقى وتنال التأييد لبقى السودان حتى يومنا هذا مستعمرة بريطانية. ولا أكون مغاليا إذا قلت أن هذا نفر من ذوي الفكر المتشابه كانوا أول من رفعوا راية المعارضة وسيروا أول مظاهرة في أمد رمان صيف ١٩٤٨م وسجن عدد كبير منهم وقد كانت مظاهرة أمدرمان الشرارة التي اندلعت منها نيران مقاومة الجمعية التشريعية حتى تمت مقاطعتها بنجاح، وخرجت جثة لا روح فيها. وفي المقاومة الباسلة لتلك الجمعية استشهد الشيوعي قرشى الطيب في عطرة وشرد الكثيرون من ذوي الفكر الشيوعي وحرموا من أرزاقهم وعاشوا في شظف من العيش وضيق بالغ وتحملوا كل ذلك في استقامة وثبات. مما لا شك فيه أن نجاح حركة مقاومة الجمعية التشريعية أدى إلى قلب الخطط البريطانية في السودان رأسا على عقب وكان العنصر الأول في وصول البلاد إلى استقلالها. لقد ساهمت النظرية الماركسية في توسيع نطاق الحركة الشعبية في

البلاد، إذ أن الرجال الذين اتخذوها منها في حياتهم نظموا الطبقة العاملة السودانية في نقابات متينة كانت قاعدة ثابتة وصلبة للنضال من أجل الاستقلال، وطبعت الحركة الوطنية بطابع الجد منذ نشأتها عام ١٩٤٧م. بهذا أصبح المستعمرون يواجهون حركة قوية لا تقتصر على المثقفين وأقسام من سكان المدينة بل تمتد جذورها فتشمل طبقة تحرك قطاعا اقتصاديا في الصناعة المواصلات. وتشهد السنوات المتعاقبة على الإضرابات العمالية في الحقلين الاقتصادي والسياسي. مما كان له فضل كبير في زعزعة الإدارة البريطانية وأضعافها. وقد دفع زعماء النقابات العمالية الثمن غاليا، سنوات عديدة قضوها في السجون، لا تدانيها الفترات التي قضاهم الزعماء الوطنيين الآخرون أن تلك الاستقامة والتضحية لم تكن نتاجا للدافع الوطني التلقائي، بل كانت تستند إلى فهم علمي راسخ للنضال الوطني، مبنى على النظرية الماركسية، أكثر النظريات قوة ورسوخا للنضال من أجل التحرر الوطني. أن الشباب ذوي الفكر الاشتراكي الماركسي العاملين في شتى ميادين الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية لعبوا دورا مرموقا في التفاف الشعب السوداني حول راية حق تقرير المصير والاستقلال. فالحركة السياسية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية انقسمت إلى معسكرين -

معسكر وطنى تنظمه الأحزاب الاتحادية ينادى بوحدة وادى النيل،
ومعسكر آخر يدعو للاستقلال. لقد كان المعسكر الأول يرمى إلى
أهداف وطنية ويحارب العدو الأول للشعب السودانى المتمثل فى
السيطرة البريطانية، ولكنه فى الوقت نفسه كان يهول من قوة
المستعمرين ويرى ألا طريق لحرية السودان لا بالاندماج فى مصر
على الدرجات المتفاوتة لذلك الاندماج. أما المعسكر الثانى فقط
ربط نفسه بكل المشاريع البريطانية من مجلس استشارى إلى جمعية
تشريعية، كل ذلك تحت ستار الاستقلال ولهذا صرف السودانيون
عن تلك الدعوة، وأصبحت كلمة الاستقلال ترتبط فى أذهان الناس
بذلك الاتجاه المتعاون مع الإدارة البريطانية. لقد كان لدعوة
المناضلين ذوى الفكر الماركسى بحق تقرير المصير للسودان
واستقلاله أثر حاسم فى سير الحياة السياسية فى السودان وفى
الاستقلال الذى يتكلم عنه الكثيرون اليوم. إذ أنه لأول مرة تنشأ
دعوة استقلالية متحررة تناضل المستعمرين الإنجليز ولا تهدأ عنهم
يشك أحد فى استقامة وإخلاص القائمين بأمرها، الكل يشاهد أعمالهم
المتواصلة الجليلة ضد المستعمرين الإنجليز. بهذا الوضع ابتدأت
ال جماهير الوطنية تفكر فى الاستقلال، وجرى تحول هائل فى كل
المعسكر الوطنى وخاصة عام ١٩٥٤م وشعرت أغلبية السودانيون

أنه فى الإمكان التحرر من السيطرة الاستعمارية وبناء السودان
مستقل يحميه أبناؤه. لست فى حاجة إلى أن أذكر كيف كان وضع
السودان اليوم لو أن البلاد استمرت فى حالة المعسكر الأول، وماذا
كان المصير الذى تتردى فيه البلاد الطيبة فجدير بالذين يتكلمون
اليوم عن استقلال السودان وكأنه ضيعة لهم، وجدير بالمتباكين على
الاستقلال والمدعين الحذب عليه، أن يقفوا قليلا ويتحرروا من
أهوائهم وينظروا فى أعمال الرجال الذين عملوا فى صمت ونزاهة
لهذا الاستقلال، والذين مازالوا يعملون لحمايته خارج السجون
والمعتقلات وفى داخلها.

أننا لم نسلك هذا الطريق الذى حول الاتجاه السياسى فى البلاد
نحو الاستقلال إلا على هدى النظرية الماركسية التى تؤكد حق كل
شعب فى تقرير مصيره، وأن تكوين دولة مستقلة لشعب ما هو
طريق تطوره، وأن الشعب الذى يحصل على استقلال قادر على
المحافظة عليه بإمكانياته وبمساندة قوى التحرر الوطنى والذى يريد
إزالة الاشتراكية الماركسية من الرؤوس فعليه أن يدير الساعة للوراء
إلى عام ١٩٥٤م ليقضى على التحول الذى تم آنذاك نحو الاستقلال
وليهدم الاستقلال نفسه، حتى لا نستظل باستقلال لعبت فيه

[النظريات الهدامة المخربة التابعة للكمفورم] الدور الرئيسى
الفعال. ولكن استقلال السودان باق وسيقوى على مر الأيام حتى
ولو كره من فى قلوبهم مرض حتى ولو كره أبطال محاربة الفكر
الشيوعى وقد لعب الفكر الماركسى أيضا دوره البارز فى الوضع
الاقتصادى لأقسام كبيرة من المواطنين ويكفى أن أذكر أن النقابات
العمالية وعلى رأسها قادة ماركسيون استطاعت أن تحصل على
تشريعات متعددة منها قانون المخدم والشخص المستخدم، والذى
أدخل الكثير من التحسينات على حياة العمال، ولم يقتصر أثر
الإضرابات العمالية المتواصلة والنشاط النقابى على ذلك بل اتسع
نطاق وادى إلى تحسين ملحوظ فى مستوى معيشة الموظفين
ورجال الخدمة المدنية على أساس مقررات ويكفيلد وميلز - واليوم
ينعم الكثيرون بنتائج ملز الذى جاء نتيجة للنشاط المتزايد للنقابات،
وامتداد أثرها لغير العمال الصناعيين، وما سمع فى يوم من الأيام
أن أحد الذين ظفرت بهم مقررات ملز رفض الطفرة لأن المبادئ
الهدامة ساهمت بل فرضت مقررات ملز، حتى ولو كان ذلك
الشخص من كبار حفظة الأمن الذين يحملون حملة صليبية على
تلك المبادئ.

هذه صورة لما قدمته النظرية الشيوعية لوطننا، وخدمة للاستقلال وفي سبيل حياة أحسن للمواطن السوداني. وأنتى فخور لهذا السجل ومعتز بدورى الذى قمت به فى التبشير بهذه النظرية الإنسانية السامية - هذا السجل الذى يقدم اليوم للمحاكمة تحت قوانين وضعها الدخيل وأخرى أملاها الحقد والتشفى والتعجل وعدم التبصر بنتائج الأمور تبلورت هذه الأهداف والمعانى، التى كافحت وإخوانى من أجلها، فى حزب الجبهة المعادية للاستعمار، الذى ساهمت فى تأسيسه وتشرفت بمنصب الأمين العام له. كان ميلاد هذا الحزب نتيجة للحركة الواسعة التى انبثقت من صفوف الشعب يهدف لحرية التنظيم، وحق كل مواطن فى إبداء رأيه، وقد كسبت تلك الحركة جولات ضد المستعمرين وهزت من كيانهم. فنظمنا هذا الحزب خلال عام ١٩٥٣م بأهداف صريحة واضحة لا لبس فيها وبرنامج منشور ومعلوم وقد كان الحزب الوحيد آنذاك الذى نشر برنامجا مفصلا يشمل قضية الاستقلال والحياة الاقتصادية فى البلاد. ورغم حملات التخويف التى شنتها الإدارة البريطانية بقصد أبعاد الناس عن حزبنا إلا أننا استطعنا بمجهودنا وبوجود لجنة دولية للانتخابات أن نكسب حق التنظيم والبقاء وقد كانت الجبهة المعادية للاستعمار حزبا عماليا يهدف إلى خلق كيان مستقل للطبقة

العمالية السودانية ومفتوح العضوية لكل أبناء الشعب المؤمن بالاتجاهات الاشتراكية النابعة من صفوف العمال بغض النظر عن ضلال تلك الاتجاهات. المهم فى العضو أن يكون ميمما وجهه شطر الطبقة العاملة بغض النظر عن الخلافات الأيدلوجية، فهذه أمرها يمكن حله طالما أمن الكل باستقلال الطبقة العاملة السودانية.

امتاز حزب الجبهة المعادية للاستعمار منذ إعلانه بوقوفه بثبات من أجل استقلال البلاد ومن أجل الديمقراطية وتحسين حياة الكادحين - لا أريد أن أعيد، ولكننى أذكر أن ذلك الحزب كان له الفضل الأول فى إجراء تحولات سياسية واسعة بين الوطنيين فى اتجاه الاستقلال وقد أيد سياسته وتعاون معه تعاوناً مخلصاً أغلبية نواب الحزب الحاكم وقتها الحزب الوطنى الاتحادى الذى أعلنت حكومته استقلال السودان. ولولا ذلك التعاون ولولا المجهود الذى قام به حزب الجبهة المعادية للاستعمار فى إقناع العديد من نواب الحزب الوطنى الاتحادى لما تم الاستقلال.

وفى سبيل الوصول إلى الاستقلال ثم المحافظة عليه نادى حزب الجبهة المعادية للاستعمار بقيام اتحاد وطنى يشمل كل المناضلين ضد الاستعمار ولو قدر لهذا العمل الجليل أن يتم بنجاح،

لكانت بلادنا تقفز اليوم قفزات هائلة في طريق التطور المستقل وبناء اقتصاد معزز. وسيحكم التاريخ حكما قاسيا على كل من ساهم في تفويت الفرصة على شعب السودان لتوحيد صفه الوطني، فقد دفعت البلاد ثمن الانقسام في صفوف الوطنيين المناضلين للاستعمار غاليا - أضعاف للاستقلال واقتصاد خرب وطريق وعر شائك سارت فيه بلادنا - أن حزب الجبهة المعادية للاستعمار يحق له أن يقول أنه كان حزب الوحدة الوطنية - يوحد ولا يفرق ويجمع ولا يشتت، فليبحث الباحثون في غيره عن دعاء الفتنة والانقسام وقد كان حزب الجبهة المعادية للاستعمار مستعدا للاشتراك في ذلك الاتحاد الوطني حتى ولول أصابه الغرم. وما مسلكنا في الانتخاب للبرلمان ببعيد عن الأذهان، وفي سبيل إنجاح الكثير من المرشحين الوطنيين بذلنا الجهد لا نرجو من وراء ذلك جزاء ولا شكورا، وهذا لعمري هو النظام الحزبي النظيف ذو المبادئ السامية.

وقف حزب الجبهة منذ قيامه في الصفوف الأولى دفاعا عن الديمقراطية في البلاد واستطاع بمجهود أعضائه المتواصل حماية مما كان يدبره المستعمرون والحكام الذين ساروا وراء خطواتهم. ففي النصف الأخير من عام ١٩٥٣م والبلاد تقترب نحو تطبيق الحكم الذاتي، سنت الإدارة البريطانية ما أسمته بقانون النشاط

الهدام ذلك القانون الذى كان يهدف لوضع اللبنة الأولى فى بناء دولة بوليسية تجرد الاستقلال من معناه وتجعله جثة لا روح فيها. وكان لنشاط حزب الجبهة الفضل الأول فى إلغاء ذلك القانون مما سمح للجماهير بالانطلاق خلال فترة الانتقال، وإجراء تحولات فى الجو السياسى لصالح الاستقلال. وفى مختلف المراحل سعت الجبهة لا علاء كلمة السلطة التشريعية فوق السلطة التنفيذية وقد ابتدأت تظهر نتائج هذا الاتجاه الديمقراطى السليم فى الأشهر القليلة التى سبقت الانقلاب العسكرى، ولو وصلت الأمور إلى نتائجها المنطقية لكانت البلاد تتمتع اليوم بنظام برلمانى أكثر ديمقراطية مما مضى أن نشاطنا الإيجابى البناء لم يقتصر على المساهمة فى إحراز الاستقلال، بل امتد وتزايد مداه بعد إعلان الاستقلال من أجل المحافظة على الاستقلال ودعم البلاد اقتصاديا. أن تاريخ الحياة السياسية فى بلادنا يشهد بأن حزبنا أول مؤسسة دعت لمناهضة الأحلاف العسكرية الاستعمارية منذ زمن بعيد حتى أصبحت تلك الدعوة، التى تشكل حجرا أساسيا فى بناء الاستقلال، السياسة المحببة وسط الشعب، والتى لا يمكن لأى حاكم أن يتخطاها إلا إذا أراد أن يدق عنقه وينتهى مستقبله السياسى. وكنا الحزب الوحيد الذى يمتلك برنامجا إيجابيا لما بعد الاستقلال يشمل

رأينا فى التطور السياسى المستقل وفى البعث الاقتصادى والاجتماعى والثقافى مما يؤكد أننا لم نكن حزبا يعيش على ماضيه أو يلعب على العواطف بالتهريج والدجل السياسى والدينى - لقد كنا نحس كحزب بالمسئوليات إزاء الشعب فمنذ إعلان الاستقلال وحتى يوم مصادرة دستور السودان المؤقت، ما مر أسبوع إلا وكان هناك اجتماع جماهيرى مفتوح يتحدث فيه قادة الجبهة وعن المشاكل التى تواجه البلاد فشرحنا للشعب أهمية الديمقراطية وتعديل القوانين التى ورثت فى عهد الاستعمار حتى يستطيع الشعب أن يؤثر فى مجرى الحياة السياسية فى البلاد، وشرحنا خطر المعونات الأمريكية التى تشد البلاد إلى المستعمرين وتجعل من الجمهورية السودانية كلبا لاهثا وراء سيده لا يطعمه إلا بمقدار ما يجعله يعانى الجوع مرة أخرى. باختصار بصرنا الشعب بكل الأخطار المحدقة باستقلاله وكرامته.

وبهذا النشاط المتزايد وخاصة خلال عام ١٩٥٨ وبالتعاون مع كل المواطنين المخلصين ابتدأت تحدث تحولات عميقة فى النظام البرلمانى، فلأول مرة ابتدأت كتلة من نواب الأحزاب الحاكمة تنظر لمصالح الشعب الناخب وتحرر من نفوذ التعصب الحزبى. وهذا الأمر خطوة حاسمة فى دعم النظام الديمقراطى البرلمانى، ورفع

مستوى السلطة التشريعية فوق السلطة التنفيذية. ولو قدر البرلمان أن يعقد جلساته، كما أعلن في يوم ١٧ نوفمبر ١٩٥٨، لكننا شهدنا هزيمة الحكومة في كل مشاريعها المتنافية مع الاستقلال والكرامة، وعلى رأسها المعونة الأمريكية وهدية الأسلحة البريطانية، وكنا شهدنا انبثاق حكومة لا تعتمد على تأييد حزب واحد بل على كتلة من النواب المتحدين، أن حزبنا قد ساهم بنصيبه في هذا المضمار، وجاهد لإزالة التعصب الحزبي بين كتلة كبيرة من النواب ليصبح رائدهم خدمة الجمهور الناخب لا خدمة المترعمين من بعض قادة الأحزاب والحزب الذي يناضل من أجل الديمقراطية هكذا حزب واضح مفهوم لدى الشعب لا يحتاج لإخفاء نفسه عن الجماهير الشعبية. وهل ينجح أي حزب يضع بينه وبين الشعب حائطا سميكا وستارا لا تنفذ إليه رقابة الشعب؟

أننى أود أن أذكر للمحكمة أن نشاط حزبنا وخاصة فى الشهرين اللذين سبقا الانقلاب العسكرى هو السبب الأول والرئيسى فى تلفيق هذه القضية ضدنا. لقد وصل إلى علمى من مصدر موثوق أن انقلابا ما سيتم فى البلاد حدث هذا فى الأسبوع الثالث من شهر أكتوبر وقد دعوت المكتب السياسى للجبهة للتشاور فى هذا الأمر واتخذنا قرارا بما نراه فى مصلحة الاستقلال

والديمقراطية لقد انتهزت فرصة أول اجتماع سياسى فنوهت بما
يدبر للديمقراطية والاستقلال وهاجمت فى عنف ذلك التدبير
وتساءلت لمصلحة من تتخذ تلك الخطوة وقد أشرفت البلاد على
التخلص من حكومة السيد عبد الله خليل، ووضع حكومة أكثر
ديمقراطية وتجاوبا مع أهداف الشعب الوطنية؟ وقد واصلت تلك
الحملة بطريقة لا تعرضنا للقوانين فى أكثر من أربعة اجتماعات
سياسية عامة ودفعنا جريدة الميدان فى هذا الاتجاه فأشارت
باستمرار إلى ذلك التدبير ودمغته وطالبت الشعب أن يتيقظ ونظمت
حملة من الاحتجاجات الشعبية توجه إلى رئيس الوزراء عندما قرر
متحديا الرغبة الشعبية بتأجيل البرلمان من الانعقاد يوم ١٧ نوفمبر،
وكنا نحن نلمح الخطأ من وراء ذلك. فى الوقت نفسه قمنا
باتصالات متعددة مع بعض الإخوان فى قيادة الحزب الوطنى
الاتحادى وحزب الشعب الديمقراطى والكتلة الحرة فى حزب الأمة
والجنوبيين ووضعت لهم ما وصل إلى علمنا وطلبت منهم أن
نتعاون لإنقاذ النظام البرلمانى واستقلال البلاد - ولو أن أولئك
الإخوان أخذوا ما قلت مأخذ الجد وقاموا بما يفرضه الدفاع عن الاستقلال
والديمقراطية لكنا نعيش اليوم فى ظروف تختلف عن الظروف
الراهنة، وبالطبع لم يكن السادة الذين عملوا للانقلاب العسكرى

بغافلين عن آرائنا ونشاطنا ولهذا فرغم قرار حل الأحزاب صباح ١٧ نوفمبر ورغم تطبيق هذا القرار على كل الأحزاب بالطبع بما فى ذلك حزب الجبهة إلا أن إجراءات شاذة وقعت على أعضاء حزبنا وقادته دون بقية الأحزاب دون إيداء الأسباب قفلت جريدة الميدان فى الوقت الذى سمح فيه لك الصحف الحزبية بمعاودة الصدور. وقبل أن يمضى أسبوع على الانقلاب دبرت حملة من الاعتقالات شملت رئيس الحزب وعديد من زعماء الجبهة وتوالى أخيرا الاعتقالات دون سبب مفهوم وأصبح أعضاء الجبهة يساقون إلى مركز البوليس لأخذ صور لهم وكأنهم من عتاة المجرمين. وهكذا أصبح معروفا منذ أول أسبوع أن الانقلاب العسكرى يناصب حزب الجبهة العداء فى الوقت الذى خصص فيه من أموال الشعب معاشا مترفا لرئيس الوزراء السابق عبد الله خليل الذى أعلن قبل يوم واحد من انقلاب، وقد سألته الصحف عن مقالة نشرتها جريدة النيويورك هيرالد تريبيون حول اعتماده على الجيش بأن الذين يتحدثون عن احتمال انقلاب لا يعرفون أخلاق السودانيين التى تتعارض مع الانقلابات.

أذن ما هى الأسباب التى دفعت لتدبير حملة على حزبنا من بين جميع الأحزاب ولما يمضى أسبوع على الانقلاب؟ هل لأن

منشورات صدرت من الحزب الشيوعي والبوليس يتهمنا بها؟ أن منشورات الحزب الشيوعي التي يوزعها ويرسلها لكل المهتمين بالشئون السياسية لم تظهر إلا بعد أكثر من شهر على الانقلاب - إلا يؤكد هذا أن النظام الراهن كان يضرر العداء لحزب الجبهة من بين جميع الأحزاب وأنا كنا سنقدم للمحكمة فور حدوث الانقلاب لو تمكن البوليس من انتهاك حريتنا الشخصية؟

أما الحديث عن إدارة الحزب الشيوعي السوداني لعلي الاتهام أن يثبت ذلك. ونحن نرى أن ذلك مجرد ستار لمحاكمتنا على رأينا المعروف سلفا في النظام العسكري الراهن. وأنا شخصا لم أخف رأى؟ فما من قوة على الأرض تستطيع إجبار رجل حر على ذلك. وقد وضحت رأيي كله في انقلاب ١٧ نوفمبر لعضوين من المجلس الأعلى العسكري خلال شهر أبريل المنصرم عندما جمعتني بهما الظروف. لم أنافقهما كما يفعل الكثير لأن لي وازعا من مبادئ ورجولتي ولم أجاملها لأن المجاملة في المبادئ ضعف ما بعده ضعف يا سعادة القاضي..... أنا نعاقب على رأينا المعروف في الانقلاب قبل شهرين من حدوثه والذي جاهدنا كثيرا لمنعه لإيماننا بأنه مضر بقضيتي الاستقلال والديمقراطية - وأعاقب لأنني لم أخف رأيي فيما بعد حتى أمام عضوين في المجلس الأعلى. أنني

لن أغير رأيي الشخصي فما خلق الرجل الذي يجبرني على ذلك
بعد، وسيتغير رأيي فقط حينما يطرأ تغيير جوهري في سياسة
الحكم في طريق الديمقراطية وإنهاء كافة القيود التي كبل بها
استقلال البلاد. كل هذه الحوادث التي وقعت على أعضاء حزب
الجبهة زادتني إيمانا بأن شيئا ما يدبر، وأن الاعتداءات المتكررة
على حريات مواطنين عرفوا بدفاعهم المستميت عن استقلال
السودان ما هي إلا مقدمة لخطب جل يصيب الاستقلال. وكما قلل
شكسبير [ما الفترة التي تفصل بين التدبير والأقدام على ارتكاب
الآثم إلا كليل من الشك مظلم أو كحلم مزعج مخيف].

**هل الدعوة للنظرية الماركسية مخالفة لتقاليد بلادنا
كما يدعى البعض:**

في هذه الأيام كثيرا ما نسمع بعبارات التقاليد السودانية يرددها
البعض دونما سبب، مظهرين العطف عليها وكأنها قطعة زجاجية
معرضة للكسر، أو كأنها وردة يجرح النسيم خدودها. والغريب أن
هذا التباكي والعطف المصطنع يصدر من أولئك الذين داسوا على
التقاليد السودانية وكأنهم يقتلون القتل ويسرون في جنازته، مدعين
بأن الفكر الشيوعي هو الذي قبل التقاليد السودانية. والغريب في
أمر هذا النفر أنهم صمتوا عندما كانت التقاليد السودانية تتعرض

لأكبر محنة، عندما كان الاحتلال البريطاني يدوس على كرامة
وطنا، فيومه صمت هؤلاء صمت القبور وعاشوا ينفذون فى مسكنة
كل توجيهات رؤسائهم الإنجليز وأوامرهم. أين الرجولة والشهامة
التي هى على رأس التقاليد السودانية؟ لقد وقف الرجال ذوو الفكر
الشيوعى والوطنيون فى رجولة وثبات ضد المحتلين الإنجليز لم
ينكسوا الجباه ولم ينفذوا أمرا للمستعمرين. وهذه هى التقاليد
السودانية التى حق لنا أن ندافع عنها.

أنا نفهم التقاليد السودانية متركزة فى حب الحرية والكرامة
والصراحة والشهامة، وفوق كل ذلك، فى قولة الحق. ونفهم أن
هذه التقاليد انحدرت إلينا من المجتمع القائم على الملكية
الجماعية للقبيلة فتأصلت فى نفوسنا، ولكن هذه التقاليد عرضة
للتهايار بالتدريج إذا تحطم أساسها واندفعت البلاد فى طريق
الأناية والفردية التى تعبر عن المجتمعات الرأسمالية والإقطاعية.
والذين يقودون البلاد فى هذا الطريق هم المسئولون عن ضياع
القيم التى نعتز بها... وهذا ما جرى للكثيرين من البلدان التى
سارت فى ذلك الطريق المؤلم الذى تحف به الأشواك من كل

جانب. لا أظن عاقلا يستطيع اتهام الفكر الشيوعى بهذه التهمة
فليفتش الباحثون عن غيرنا فى هذا السبيل.

أنا نقول الحق ونقول للأعور أنت أعور معبرين بذلك عن
أسمى القيم السودانية والقيم البشرية. ولكن إذا أصبحت فى بلادنا
دولة بوليسية فأن قوله الحق تصبح فى محنة وتضرب تقاليدنا
السودانية فى الصميم. والإنسان لا يحتاج اليوم إلى مجهود كبير
ليرى انصراف البعض عن الوقوف بجانب الحق. ففي الصحافة
السودانية الكثير من الأمثلة لذلك بالرغم من احترامى لبعض
الإخوان الصحفيين وتقديرى لظروفهم، أنكر أننى كنت أتابع فى
صحيفة ما حملت عنيفة على المعونة الأمريكية أيام الوزارة
السابقة ولكن بعد أيام من حدوث الانقلاب العسكرى وقبول العون
الأمريكى قرأت للكاتب نفسه مقالة فيها عن الجانب الإنسانى فى
المعونة الأمريكية، وقد تألمت كثيرا يومذاك لأننى أعرف جيدا
خطر هذا الطريق على تقاليدنا وأعرف الألم الذى عناه الأخ
الكاتب وهو يكتب أمر ضد رأيه ومعتقداته.

لا افتخار إلا لمن لا يضام مدرك أم محارب لا ينال
واحتمال الأذى ورؤية جانبه غذاء تضوى به الأجسام
ذل من يغبط الذليل يعيش رب عيش أخف منه الحرام

هذا هو الخلق السوداني المنحدر إلينا من تراث العرب وقد
ضمته أرض أفريقيا وغذته أن الذين يحاربون الفكر الماركسى
ويبنون جهاز دولة بوليسية ويتفنون فى التشريعات ضد [المبادئ
الهدامة] كما يقولون، هم الذين يسمحون بأن تجرى تحت أعينهم
وسمعهم عمليات هدم تقاليد السودان. فالانحلال الذى طغت موجاته
فى المدن لا يجد علاجاً بل هو فى نطاق القانون، وإحراز كتاب
ماركسى مدعاة إلى الحجز فى السجن التحفظى والنقاط الصو
ر والبصمات، بينهما يلقى من ينشرون المبادئ الخلية الهدامة يتغنى
بها الشباب فى الأماكن العامة مثل: إيا أسستاذ بالقزاز وفى
الدروس ما فيش ممتاز، واللى يجينا نصيبه عكاز - ويا سحسوح
جيناك] يلقى هؤلاء حماية القانون لأنهم ضمن تقاليد السودان. أية
سخرية وأى قلب للأوضاع هذا؟.

لم يقف الفكر الماركسى فى السودان موقفاً سلبياً إزاء الانحلال
الذى بدأت موجاته تكتسح أوساط بعض الشباب نتيجة للثقافات

السينمائية الضارة وعدم عناية الدولة بهم والضائقة الاقتصادية التي تعانيها البلاد فعمد الشباب الذي انتهل من منابع الثقافة الماركسية إلى العمل دون ضجيج وساهم في تأليف حركة شباب متسمة بالجد من التعليم ورياضة وفن رفيع، وبقيت حركة الشباب في ازدهار وسجلت عضويتها ما يربو على عشرة آلاف منتسب في فترة قصيرة. وكان من الممكن أن تؤتى ثمارها لأنها حركة اختيارية لا رسمية نابعة من الصفوف لا بموجب قرار رسمي،، لولا أن امتدت إليها أيدي محاربي المبادئ الهدامة فعطلوا نشاطها وفتحوا الطريق أمام حركات [يا أستاذ بالقزاز. ويا مسحوح جيناك] أن الحاديين على تقاليد السودان يجب أن يفكروا بعمق في موضوعهم. فكم من أمم تحدثت عن تقاليد ثم فقدت الكثير منها عندما سلكت طريقا خاطئا. والاشتراكية التي ادعوا لها التعبير الحديث للتقاليد السودانية فما من وصفة تفخر بها إلا وقد ورثناها عبر التاريخ من عهود ملكية قبلية لوسائل الإنتاج حيث يعيش الناس في عهد الجماعة يساعدون بعضهم البعض ويتعاطفون ولا يخافون على غدهم وتنصهر مصلحة الفرد في المجموعة فلا أنانية ولا حسد بل حب للمجموعة وكرم فياض. وإذا سارت بلادنا في طريق التملك الرأسمالي الفردي نتيجة لكبت رغبة الشعب فأنا جميع هذه المعاني

تتعرض للانهيـار. وإذا أردنا مثلاً حياً لذلك فلنقارن بين الوضع فى
المدينة السودانية وبواديـنا لنرى الفرق. نعم أن عجلة التاريخ تسير
إلى الأمام ولكن طريق التقدم ليس هو النظام الرأسمالى الفردى بل
هو الاشتراكية، التى تنتقل بمجتمعنا القبلى إلى نظام الملكية
الجماعية الحديثة فتعم قيمنا ألحقه وتقاليدنا مع التقدم المادى الهائل.
أن مشاهدتى فى أوروبا تؤكد ما أذهب إليه. ففى أوروبا الرأسمالية
تقدم مادى وصناعى كبير ولكن الفردية تسيطر على كل شئ،
والنجاح فى الحياة يعنى نجاح الفرد فى تحطيم إخوانه والصعود
على أشلائهم، وأن يرمى غيره [ويرمى فى جهاد العيش غير مقل]
كما أشار شوقى. أما أوروبا الاشتراكية فأنها أصابت نفس التقدم
المادى وفاقته فى كير من النواحي ولكنها احتفظت بكل القيم
الإنسانية الطيبة فى محبة الغير والكرم. وما ذلك إلا لأن الإنسان لا
يخشى غده وطريق النجاح هو التكاتف مع المجموعة لا صراعها.
طريقان لا ثالث لهما لكل من يفكر فى مستقبل هذه البلاد
والمحافظة على تقاليدنا الحسنة وتطور استقلالها طريق
الرأسمالية وهو طريق لا منفذ له وطريق الاشتراكية الوضاء:

أمامك فأنظر أى نهجك تنهج طريقان شتى مستقيم واعوج

وإذا كان السودانيون يمتازون باحترام أنفسهم والصراحة فى الحق فقد انعكس هذا فى تمسكهم بنظام الشورى الذى هو لب الديمقراطية منذ عهود بعيدة تضرب فى أعماق التاريخ. فملوك كوش القدماء كانوا ينتخبهم زعماء القبائل وملوك الفونج وشيوخ العبدلاب كانوا يختارون بنفس الطريقة. والقبائل نفسها قبل الاحتلال الأجنبى التركى ثم الاحتلال البريطانى كانت تختار زعماءها ولا يفرضون عليها. فالذين يطعنون فى الديمقراطية اليوم يوجهون طعناتهم إلى تقاليد السودان التى يتباكون عليها. أن البعض يحاول أن يوهموا الناس أن الديمقراطية هى نظام غربى لا يصلح لنا. صحيح أن الديمقراطية البرلمانية نشأت فى الغرب مع الثورة الرأسمالية وانهار العهد الإقطاعى، ولكننا كنا نمارس مضمون الديمقراطية القائم على الشورى قبل ذلك العهد بكثير جدا. أن النظام البرلمانى ليس بدعة لا تصلح إلا للغرب كما يقول البعض. وليس هو مرتبطا بمستوى تعليمى كما يزعم آخرون، فقد جرت فى بلادنا انتخابات كانت نسبة الناخبين فيها أعلى بكثير من بعض البلاد الأوروبية وشعبنا رغم تفشى الأمية عرف مصالحة أكثر من

بعض الشعوب الأوربية المتعلمة التى تأتى بأحزاب المحافظين للحكم، إذ أن الشعب السودانى تمكن من انتخاب أغلبية وطنية فى برلمان ١٩٥٤م حققت الجلاء والاستقلال. أن إشراك الشعب اشتراكا واضحا فى حكم بلاده بوساطة ممثلين منتخبين أصبح حقا لكل الشعوب، أما الوصاية على شعب ما وحرمانه من ذلك الحق فدعوة منهارة مهما اتعب أصحابها الذهن فى تسميتها بأسماء براقعة. وهذه سنة التطور التى لن يستثنى منها شعب السودان. أننى أومن بكافة حقوق الشعب الديمقراطية وأرى أن نظام حكم الفرد فى بلد كالسودان متعدد القوميات ولما تتلاحم أجزاءه يهدد وحدة البلاد بخطر ماحق وخاصة فى مشكلة الجنوب التى تتطلب الديمقراطية حلا لا القوة والتعسف والقرارات الإدارية الفردية، تتطلب التراضى والتطور الحر للقوميات فى السودان فى ظل وطن واحد مشترك بين الكل اشتراكا على قدم المساواة.

والنظام البرلمانى فى السودان لم يفشل فى بلادنا كما يدعى البعض نفاقا وتهربا من قولة الحق، بل نجح إلى حدود بعيدة. فعن طريق البرلمان استطعنا أن نحقق أعز أمنيتين راودتا الوطنيين وهما الجلاء والاستقلال. صحيح أن الفساد كان موجودا فى

البرلمان ولكن هل كان النظام البرلماني أصل الفساد؟ كلا، أن أصل الفساد كان يكمن في تدخل المستعمرين في شئون بلادنا، وما الحوادث التي أوردتها الصحف وقتها حول الحفلات التي كان يقيمها رجالات السفارات الاستعمارية لبعض النواب والاتصالات المريبة التي كانوا يقومون بها لخدمة أغراضهم إلا صورة لذلك الفساد، ولكن النظام البرلماني انتهى، فهل انتهى نشاط تلك السفارات؟ أنهم مازالوا يفعلون ما كانوا يفعلونه بالأمس بتغيير بسيط هو الانتقال ذلك إلى ذلك النشاط دائرة أخرى. والفساد أصله طبقات غنية تسيطر على بعض الأحزاب وتفسد بعض النواب بالمال الحرام وتعميهم عن مصالح الناخبين وتحولهم إلى رجال (نعم) وإلى امعات. ولكن النظام البرلماني انتهى فهل انتهت تلك الطبقات من الإقطاعيين والأثرياء؟ أنهم مازالوا يباشرون نشاطهم فسادا وتخريبا للذمم في محيط آخر. وإذا كنا نريد محاربة الفساد فيجب اقتلاع الأصل واجتثاث جذوره. وسيبقى الفساد ويستفحل طالما بقيت طبقات الإقطاعيين واستمر نشاط المستعمرين وخبرائهم الفنيين في بلادنا. أن البرلمان هو مرآة تعكس القبيح والجميل في ظل الديمقراطية. والعقل يقول إذا لم تقبل نفسك رؤية القبيح في

المرأة فأبعده عنها، ولا تكن كالطفل فتحطم المرأة وتصبح كالمنبت
لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى.

وبالفعل كان النظام البرلماني يسير نحو الإصلاح والكمال، إذا
أن النصف الأخير من عام ١٩٥٨م شهد تمرد النواب على قادة
أحزابهم وخاصة في موضع المعونة الأمريكية مقدرين مصلحة
الناخب لا مصلحة حفنة من السياسيين المرتزقة، وبرزت كتلة
كبيرة من نواب الجنوب يقف في إصرار ضد الإغراء والمال
الحرام. وبهذا ابتدأت السلطة التشريعية تعلو السلطة التنفيذية وكانت
المصلحة الوطنية توجب هذا التقدم للأمام وقد ساهمنا نحن في
الجبهة المعادية للاستعمار مع كل الوطنيين وأنصار الديمقراطية في
ذلك الاتجاه. وفي ذات الوقت لا غيره وفي الساعات التي ابتدأ فيها
النظام البرلماني يسير في طريق أقرب إلى الصواب حدث الانقلاب
العسكري صباح ١٧ نوفمبر.

أن الديمقراطية في نظري هي الضمان لمكافحة الفساد، فما
من قوة تستطيع مراقبة الفساد واجتثاثه غير رقابة الشعب، ولا
رقابة للشعب إلا إذا تمتع بحرياته كاملة وأصبحت له سلطة تغيير

الحاكمين. والفساد هو الفساد إذا جاء عن إغراء ووعد أو عن تهديد ووعد.

وأخيرا أود أشير إلى [اتهام] سمعته كثيرا، لنشاطى الشخصى فى التبشير بالاشتراكية الماركسية، من بعضهم، فهم يقولون أنها فكرة مستوردة، وأعجب أن الذين يتكلمون عن استيراد الأفكار يتكلمون وهم يدخنون التبغ الإنجليزى ويعاقرون الويسكى الاسكتلندى ويشربون الببسى كولا ويركبون العربات من طراز الشفروولية، والهمبر ويقرءون آخر عدد من جريدة التايمز وربما قالوا تعليقهم نفسه باللغة الإنجليزية تحلونه يوما وتحرمونه يوما... أن سنة التطور تقضى فى عالم اليوم أن نأخذ من غيرنا من الشعوب أحسن ما عندها، والمعرفة الإنسانية رصيد لكل البشرية. والنظم القائمة فى السودان مستوردة فنظام الإدارة الحكومية والتعليم الغربى والتنظيم الاقتصادى كلها من الخارج. أن الفكرة الشبيهة نتاج لنضال الشعوب للخروج من الضيق وتحكم الملكية الفردية. وهى فكرة تتماشى فى اتجاهها مع أمانى بلادنا الوطنية ومع طريق الاشتراكية الذى سيسلكه شعبنا حتما - نأخذ منها كل ما يناسب تطور بلادنا وتقدمها وتقاليدها ويرفع الشقاء عن كاهل شعبنا. أما

الأفكار المستوردة بحق فهي التي تسندها دول معينة وتخصص لها الأموال وتحول الناس إلى أشلاء لا إرادة لهم مجردين عن الوطنية وأمانى شعبهم. وهؤلاء يبحث عنهم فى غير أوساط الرجال ذوى الفكر الاشتراكي الماركسي، فالاتحاد السوفيتي الذي وقع على شعبه العظيم واجب بناء أول دولة اشتراكية ليس من بين الدول التي تخلق العملاء، لأنه لا يضم بين حدوده احتكارات ورؤوس أموال تطمع فى استعمار الشعوب الأخرى فتمهد لذلك بالعملاء والجواسيس ولكنه دولة اشتراكية انبثقت من النضال ضد الاستعمار والرأسمالية والانتصار على شرورهما. والاتحاد السوفيتي هو الصديق المخلص لشعب السودان، إذ أزره فى الأمم المتحدة عام ١٩٤٧م حينما وقف ضدنا [أصدقاء] اليوم فى نظر البعض. والاتحاد السوفيتي هو الذى وقف إلى جانب العالم العربي فى كل محنة ألت به. ولهذا فهو صديق أمين لجمهوريتنا.

يا سعادة القاضى

هذا هو طريقى وهذا هو نشاطى الذى يحاول الاتهام أن يعطيه
ظلالا يريد لها هو ويشتهيها. وهذه هى فلسفتى فى الحياة ومن أراد
إقناعى بغيرها فليعرض بضاعته. ولا أظننى أقتنع بفلسفة أرسلت
الوطنيين الشرفاء إلى السجون وظلت تحاول كتم حريتى
الشخصية أكثر من نصف عام ثم ألقت بى فى الزنزانة شهورا
فليبحثوا عن غيرها.

(انتهى)

انتهى دفاع الأستاذ عبد الخالق محجوب

١٩ يوليو المحاكمة الميدانية الأخيرة

بعد رجوع عبد الخالق محجوب - سكرتير الحزب الشيوعي السوداني، من منفاه بمصر، تم حبسه مباشرة في مزرعة بالباكير قضى فيها فترة من الزمن ثم نقل بعد ذلك إلى معتقل آخر بسلاح الذخيرة في منطقة الشجرة. واستمر اعتقاله في هذا الموقع حتى قبيل حدوث حركة ١٩ يوليو العسكرية.

فالذى حدث هو أن تنظيم الشيوعيين داخل الجيش تحت إشراف محجوب إبراهيم [محجوب طلبة]. قد نفذ عملية هروب محكمة لعبد الخالق من معسكر الذخيرة وتم إخفاؤه في منزل العميد عثمان أبو شيبه - قائد الحرس الجمهوري الذي كان بداخل القصر.

وقد ارتبك النظام واختلطت حساباته بسبب هروب عبد الخالق محجوب واختفائه الغامض وخاصة بعد أن أخطرت بعض المخابرات الصديقة للنظام في ذلك الحين [بأن من يملك القدرة على تهريب عبد الخالق من داخل معسكرات الجيش، يستطيع أن ينفذ انقلابا عسكريا ناجحا].

ونعتقد أن عملية تهريب عبد الخالق محجوب من معتقلة، هى البداية الفعلية والتمهيد العملى لحركة ١٩ يوليو العسكرية. والتى تَبعتها بعد ذلك بعض التحركات التمويهية لبعض مدبرى الحركة. مثل سفر محمد محجوب عثمان إلى ألمانيا الشرقية، ثم اتجاه با بكر النور وفاروق حمدنا الله إلى لندن.

وقد تم تنفيذ حركة ١٩ يوليو العسكرية فى نهار الاثنين ١٩ يوليو ١٩٧١م حوالى الساعة الرابعة بعملية عسكرية جريئة وسريعة، استمرت فى حدود خمسة وأربعين دقيقة وقد تم تنفيذها بواسطة ضباط ذو رتب عالية وضباط صغار وضباط صف. وتم لهم الاستيلاء على السلطة. دون إراقة دماء وتم اعتقال قادة النظام وأركانهم. وفى مقدمتهم جعفر نميرى وأبو القاسم محمد إبراهيم وزين العابدين محمد أحمد عبد القادر ومأمون عوض أبو زيد. فى نفس ذلك اليوم جميعا دفعة واحدة وقد كانوا يتناولون الغداء سويا. وقد تم تنفيذ الاعتقال بواسطة ملازم ثانى أحمد جبارة. وتم نقلهم فوراً إلى القصر الجمهورى، الذى استقبلهم فيه هاشم العطى قائد الحركة وقد تم حجزهم هناك.

إن أول ظهور لعبد الخالق محجوب كان فى صبيحة اليوم الثانى للحركة. وقد قام ببعض الاتصالات والزيارات العامة المتعلقة بنشاطه السياسى كسكرتير للحزب الشيوعى. ثم تداعت الأحداث بعد ذلك، وانهزمت حركة ١٩ يوليو بعد ثلاث أيام من قيامها بعد أحداث دامية وتدخل مباشر من قبل المخابرات الدولية والعربية. ويظهر ذلك جليا فى الكيفية التى اعتقل بها قائد الحركة با بكر النور وزميله فاروق حمدنا الله فى طائرة BOAC البريطانية. وقد أجبرتها الطائرات الحربية لنزول فى ليبيا. وتم تسليم القائدين بواسطة القذافى إلى جعفر نميرى وتم إعدامهما. كما تم إسقاط طائرة قادمة من العراق تحمل دعما للحركة بقيادة محمد سليمان الخليفة فى منطقة الربع الخالى بالسعودية.

كما تم دعم اللواء خالد حسن عباس باللواء السودانى الذى كان مرابطا بقناة السويس منذ هزيمة ١٩٦٧م. وقد أشار إلى تعاون القوى الخارجية ضد حركة ١٩ يوليو الرئيس السادات حينما قال [إن الحلف الثلاثى قد ولد بأسنانه وأن أسنانه قد بانّت فى السودان] فى أحد خطبة فى إشارة واضحة إلى الكيفية التى أسقطت بها حركة ١٩ يوليو.

ثم ابتدأت حمامات الدم فى السودان. أولا بإعدام مجموعة الضباط التى قادت الحركة. بمحاكم ميدانية دموية لم يشهد لها تاريخ السودان مثيلا. والملاحظة التى يمكن الإشارة إليها. هى الشجاعة النادرة التى تحلى بها قادة حركة ١٩ يوليو وهم يواجهون الموت. حيث بلغت بهم الشجاعة والاستخفاف بالموت إلى درجة أنهم رفضوا تماما أن يكون بينهم شاهد ملك. رغم كل الإغراءات والترغيب والترهيب الذى مورس عليهم من قبل أركان النظام وأجهزته.

ورغم أن قيادتهم أخطرتهم [هاشم العطا ومحجوب طلقة] [بأن يلقوا عليهما كل التبعات فى كل ما جرى من أمر الحركة. وأنهم كانوا رهن تعليمات هاشم ومحجوب ولكنهم رفضوا جميعا كل هذا على أن يتحملوا المسئولية جماعيا. وبمسالة نادرة. ليصنعوا أول سابقة فى تاريخ المحاكم السودانية وحتى الآن. حيث لم يتحول أحد منهم إلى [شاهد ملك] ومازال بعض ضباط الحركة يفتخرون بذلك ويتباهون بهذا التاريخ الناصع.

وفى خضم هذه الحمامات الدموية تفشى الرعب والزعزعة فى كل الأوساط، نتيجة لما تبثه الأجهزة الإعلامية بشكل متواصل من

إذاعة وتليفزيون. وتطالب المواطنين بقتل الشيوخ والعبيد والقبض عليهم في منازلهم واضطهادهم. وقد تم إعدام القائد العمالي الشفيق أحمد الشيخ ظهر الاثنين الموافق ٢٦ يوليو. بعد أن تعرض للتعذيب الجسدي والضرب المبرح بواسطة أبو القاسم ومجموعة من الضباط. ثم أعقبه إعدام القائد الجنوبي جوزيف فرنق يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ يوليو.

وفي صباح نفس يوم الثلاثاء تم إلقاء القبض على الأستاذ عبد الخالق محجوب في منطقة الهجرة بأمر من في منزل عثمان حسين. وقد تم ذلك بواسطة أحد المواطنين. وقد تنقل عبد الخالق على عدد من البيوت الأخرى حتى التجأ أخيراً إلى هذا المنزل الذي عثر عليه فيه عند الساعات الأولى من صباح الثلاثاء ٢٧ يوليو. وتم تحويله إلى مكاتب الأمن بالخرطوم تحت حراسة مشددة ومن بعد نقل إلى معسكر [المدرعات] بالشجرة. حيث تمت محاكمته ميدانياً برئاسة العميد أحمد محمد الحسن وعضوية آخرين من الضباط.

وعندما أرادوا الذهاب بعد الخالق من المعتقل إلى قاعة المحكمة. رفض الذهاب معهم بهيئته تلك وخاصة إنه كان مرتدياً

جلابابا ومرسل اللحية. وطلب منهم أن يحضروا له ملابس نظيفة
ويسمح له بالحمام ثم يذهب معهم إلى المحكمة بهيئة ثلّيق به كقائد
سياسى. وبعد أن تأكّدوا من إصراره الشديد على ذلك. تم إحضار
حقيبة ملابسه.

وعلى ما أعتقد كان عبد الخالق ينتظر رسالة من المنزل تفيد
بأوضاع أسرته إذ أن سلطات الأمن كانت قد اعتقلت زوجته
الأستاذة/ نعمات مالك قبل القبض عليه. وقد أطلق سراحها بعد
ذلك. وقد قامت هى بتجهيز حقيبة ملابسه، بطريقة تفيد بأن هذه
الحقيبة قد أعدت بواسطتها. إذ اختارت بعض الأشياء التى يعلم عبد
الخالق أنها تعجبها. كما أرسلت له عطره الخاص، فى إشارة إلى
أنها موجودة بالمنزل وأنها هى التى قامت بإعداد هذه الحقيبة.

لقد رأى عبد الخالق بعض الأشخاص المتواجدين وقتها بمنطقة
المحكمة. وأذكر منهم محمد محبوب العربى المصنوع بوزارة
الثقافة والإعلام والتقى هناك أيضا بالصحفى الفرنسى الذى كان
صديقا شخصيا له وقد تبادلّا التحية والسلام وأشعل سيجاره.

ثم تحدث إليه مندوب إذاعة الـ B B C وسأله باللغة
الإنجليزية [يا سيد محبوب هل تتوقع محاكمة عادله]. ورد عليه

عبد الخالق [أشك في ذلك وبشدة] ثم دخل عبد الخالق قاعة المحكمة شامخا رافعا رأسه عاليا وكان هادئا نظيف الثياب وحليفا متعطرا وأنيقا كعاداته.

وقبل وصول عبد الخالق إلى المحكمة اقتيد إلى مكتب مجاور للقاعة، كان يجلس فيه نميرى وخالد حسن عباس وقد تحدثا إليه بحديث فج وسخيف حيث أن نميرى كان فى حالة سكر واضحة. وترفع عبد الخالق عن الرد عليهم. ومجاراتهم فى هذا السخف ثم اقتادوه بعنف إلى قاعة المحكمة. وكان أول سؤال وجه إليه هو. إن كان لديه اعتراض على المحكمة.. فرد على الفور باعتراضه عليها. بسبب أن رئيس المحكمة هو خصم سياسى باعتباره ينتمى إلى جماعة القوميين العرب وهذا التنظيم هو خصم سياسى له.

ورفض اعتراضه. وتحدث عبد الخالق بقوله أن هذه المحكمة هى محكمة صورية وأحكامها معدة سلفا. وفى نفس الجاسة أحضرت المحكمة حامد الأنصارى كشاهد لها. وقد ظهر على وجه عبد الخالق الاندهاش بسبب تلك الصداقة القديمة والمودة المتواصلة التى تربطه بحامد الأنصارى، وكان ينظر باتجاه حامد بترقب وحيرة. ولحظتها ابتسم له حامد. مما أظهر الارتياح على عبد

الخالق. ليس خوفا مما يقوله حامد ولكن خوفا من أن يفجع فى صديق.

وجاءت شهادة حامد الأنصارى، بقدر قامته شجاعة ورجولة. اذ تحدث عن عبد الخالق الذى يعتز بصداقته ومعرفته ونضاله. رغم بذاءة رئيس المحكمة. ولا أخلاقيته فى التحدث فزجره حامد ورد عليه ردا حاسما. وبكل كبرياء وصمود فأفحمه.

ولم تستمر الجلسة بعد ذلك طويلا. ورفعت على أن تتعقد صباح الغد. علما بأن هذه الجلسة كانت جلسة سرية ومغلقة تمت فى الظلام بعيدا عن الصحافة المحلية والعربية والعالمية. ولم يحضراه من المدنيين غير فنى الإذاعة والمصور. ورفعت الجلسة على أن تعاود الانعقاد غدا.

ولكنها لم تتعقد، إذ تم تنفيذ الإعدام فى فجر الأربعاء ٢٨ يوليو بسجن كوبر. وقد ذهب عبد الخالق إلى المشنقة مرفوع الرأس شامخا يهتف بحياة السودان وحياة الحزب الشيوعى. وقد أهدى ساعة يده إلى أحد العساكر كهدية منه. وقد طلب تسليم دبلاته الفضية إلى أسرته وكان معها وصية مكتوبة بخط يده. ولكن لم يتم

توصيل [الدبلة] أو الوصية المكتوبة وإنما أخذت بواسطة جهاز الأمن حسب شهادة إدارة سجن كوبر بعد ذلك.

وقد أفاد مأمور السجن عثمان عوض الله بأن عبد الخالق ذهب إلى المشنقة بخطا ثابتة وكان أنيق الثياب، لامع الحذاء، متعطرا. باسماء كعريس - هكذا علق الضابط عثمان عوض الله مأمور سجن كوبر حينها. (في حديث مسجل للناشر).

وقد حيا الشناق الخير مرسال وداعبه هو يعتلى سلم المشنقة باسماء، وبذلك انطوت صفحة أحد أفذاذ المناضلين السودانيين وأبرز قيادات الحركة الوطنية السودانية. ويمكن الرجوع إلى شهادة الأستاذ محمد أحمد المحجوب في كتابه [الديمقراطية في الميزان] الذي قال فيه [باغتيال عبد الخالق محجوب انطوت صفحة من التسامح والسماحة في السياسة السودانية] وتم حرق شريط تسجيل المحاكمة والصور بيد جعفر نميري شخصيا بعد أن استلمها بواسطة عمر الحاج موسى حسب طلبه وأفاد عمر الحاج موسى بذلك فيما بعد.

إصدارات دار عزة للنشر (الخرطوم)

الرقم	الكتاب	المؤلف	نوع الكتاب
١٠٩	وطن تاجوج وعزة	عبد الله النجيب	شعر
١١٠	مملكة الجعلين الكبرى	جعفر حامد البشير	دراسة
١١١	انتظري	هاشم صديق	شعر
١١٢	أوراق سودانية	شوقي ملاسى	سياسة
١١٣	أدب الزنوجة	محمود موسى تاور	أدب
١١٤	تطورات العقد الاجتماعي في السودان	عبد الرحمن قسم السيد	دراسة
١١٥	هذه هي الحقيقة	د. يوسف عبد الله	دراسة
١١٦	قانون الاجراءات المدنية	محمد الشيخ عمر	قانون
١١٧	شرح القانون الجنائي السوداني	يس عمر يوسف	قانون
١١٨	ذهب مروي	صلاح عمر الصادق	آثار
١١٩	المجموعة الشعرية الكاملة	جعفر حامد البشير	شعر
١٢٠	أزمة الشاعر الثلاث	عبد الله شابو	شعر
١٢١	البحر القديم	مصطفى سند	شعر
١٢٢	أفريقيا لنا	محيى الدين فارس	شعر
١٢٣	كادان والجدول الرابع	المكاشفي محمد بخيت	دراسة
١٢٤	آفاق جديدة	عبد الخالق محجوب	دراسة
١٢٥	إضاءات على جسد الموت	جون أوراليواوكج	مجموعة قصصية
١٢٦	زهور ذابلة	استيلا قايتانو	مجموعة قصصية
١٢٧	أدب الصيد والقنص في السودان	محمد حسن الجقر	أدب
١٢٨	رجع الصدى	أبو بكر وزيري	إعلام
١٢٩	القضية الاجتماعية والمجتمع المدني في السودان	د. عبد الرحيم أحمد بلال	دراسة
١٣٠	الشايقية	إخلاص محمد عثمان	دراسة
١٣١	قبائل دارفور	سبيل آدم يعقوب	دراسة

إصدارات دار عزة للنشر (الخرطوم)

الرقم	الكتاب	المؤلف	نوع الكتاب
١٣٢	الضريبة على القيمة المضافة	د. حسن بشير محمد نور	اقتصاد
١٣٣	أم درمان حقبة الفن لماذا؟	عبد الحميد محمد أحمد	أدب
١٣٤	التصوير البيئي للميعاد	د. بحر الدين عوض	دراسة
١٣٥	الإنسان واللسان السوداني	عبد الحميد محمد أحمد	أدب
١٣٦	فقه الإثبات	د. صديق عبد الباقي	قانون
١٣٧	تحليل الوعي	متوكل على محمد	علم نفس
١٣٨	تاريخ الفلسفة	محمد عثمان مكي	فلسفة
١٣٩	يوميات الحركة الإسلامية	عبد الماجد عيش	سياسة
١٤٠	المسيد	الطيب محمد الطيب	دراسة
١٤١	ملاحم من المجتمع السوداني	حسن نجيلة	تاريخ
١٤٢	ذكرياتي في البادية	حسن نجيلة	مذكرات
١٤٣	الإدارة الهندسية	د. الأمين عبد الجليل	هندسة
١٤٤	الأمير عثمان جانو	إخلاص محمد على حمد	تاريخ
١٤٥	سلطنة دارفور	النور عثمان انكر	تاريخ
١٤٦	المخدوعة	أحمد محمد الحسن عثمان	شعر
١٤٧	أروى رنة الفرع المهاجر	بابكر عوض الكريم	شعر
١٤٨	مصابيح السماء الثامنة وطشيش	محمد حسن سالم حميد	شعر
١٤٩	المجموعة الشعرية الأولى	محمد حسن سالم حميد	شعر
١٥٠	لم يبق إلا الاعتراف	عمر عبد الماجد	شعر
١٥١	المجموعة الشعرية الكاملة ج ٢	المعز عمر بخيت	شعر
١٥٢	رجعنا مع البادرات إلى خط الاستواء	مصطفى سند	شعر
١٥٣	الفيلسوف وقصص أخرى	محمد عبد الهادي	قصص
١٥٤	رحيل النوار خلسه	د. محمد عثمان الجعلي	مقالات

إصدارات دار عزة للنشر (الخرطوم)

الرقم	الكتاب	المؤلف	نوع الكتاب
١٥٥	ديوان الشيخ حياتي	الطيب حياتي	مديح
١٥٦	امراة من كمبو كديس	عبد العزيز بركة	قصص
١٥٧	اللغويات لتصحيح اللغة	جعفر حامد البشير	أدب
١٥٨	القهوة في السودان	عبد الحميد محمد أحمد	أدب
١٥٩	أدبيات الشاي في السودان	عبد الحميد محمد أحمد	أدب
١٦٠	ذكريات الصراحة	جعفر حامد البشير	مذكرات
١٦١	دوباي ود كاهل	الطيب عبد الله	أدب
١٦٢	السودان في القرية والمدينة	جعفر حامد البشير	أدب
١٦٣	الحج	علاء الدين محمد بابكر	دين
١٦٤	قضايا الفلسفة الاجتماعية	عبد المتعال زين العابدين	فلسفة
١٦٥	الاقتصاد الجزئي	عبد الله الشريف العول	اقتصاد
١٦٦	أساليب التقييم الاقتصادي	حسن بشير محمد نور	اقتصاد
١٦٧	قضايا التنمية المستدامة	د. شريف الدشوي	اقتصاد
١٦٨	Transportation in Sudan	A.rhaim	اقتصاد
١٦٩	جنسية المرأة المتزوجة	الطيب عبد الجليل	قانون
١٧٠	الحضارات السودانية	صلاح عمر الصادق	آثار
١٧١	مملكة الجعليين	جعفر حامد البشير	تاريخ
١٧٢	الديمقراطية في التربية	محمد علي حمد	تربية
١٧٣	متغيرات العصر	محمد إبراهيم نقد	سياسة
١٧٤	الصراع السياسي الثقافي في القرن الأفريقي	د. موسى محمد عمر	سياسة
١٧٥	المراعي والعلف	محمد إبراهيم دقش	زراعة
١٧٦	إنتاج المحاصيل	محمد إبراهيم دقش	زراعة
١٧٧	حجر الدغش	محمد حسن سالم حميد	شعر

إصدارات دار عزة للنشر (الخرطوم)

الرقم	الكتاب	المؤلف	نوع الكتاب
١٧٨	الرجعة للبيت القديم	محمد حسن سالم حميد	شعر
١٧٩	يوميات سودانية	نصر الدين شلقاني	مذكرات
١٨٠	آفات المخازن الحشرية	تاج السر بشير	زراعة
١٨١	مؤتمر البجا	محمد لوهاج ادروب	سياسة
١٨٢	جغرافيا الميعاد	د. بحر الدين عوض	دراسة
١٨٣	الحرب الأهلية وفرص السلام	إبراهيم على إبراهيم	دراسة
١٨٤	نظريات اجتماعية معاصرة	عمر عبد الجبار محمد أحمد	اجتماع
١٨٥	المرأة الأفريقية	د. فاطمة بابكر	دراسة
١٨٦	السودان حرب الموارد والهوية	د. محمد سلمان	سياسة
١٨٧	برشت قصائد من الألمانية	د. محمد سليمان	شعر مترجم
١٨٨	سارى الليل «الجراد وأثره على الصمغ العربى»	محمد مصطفى حسن	زراعة
١٨٩	علاقات السودان الخارجية	عبد الحميد محمد أحمد	سياسة
١٩٠	المدارس الاشتراكية فى أفريقيا	عبد الخالق محجوب	سياسة
١٩١	دراسات سودانية فى الآثار والفلكلور	صلاح عمر الصادق	آثار
١٩٢	دراسات فى الفلكلور السودانى	د. نصر الدين سليمان	فلكلور
١٩٣	اقتصاد الانقاذ	محمد عبده كبح	اقتصاد
١٩٤	الموية عطشانة	محجوب الحاج	شعر
١٩٥	أنا عطبرة	الحاج عبد الرحمن أحمد	شعر
١٩٦	الجناية فيما دون النفس	د. صالح أحمد التوم	قانون
١٩٧	الجرائم المعاقب عليها بالقتل	د. صالح أحمد التوم	قانون
١٩٨	قباب شرق السودان	صلاح عمر الصادق	قانون
١٩٩	أضواء على الملكية الفكرية	محمد عزت بابكر	آثار
٢٠٠	Excesses in human Right	ابيل اليـــــر	قانون

إصدارات دار عزة للنشر (الخرطوم)

الرقم	الكتاب	المؤلف	نوع الكتاب
٢٠١	الأديب السوداني أحمد المبارك عيسى	د. عبد الحميد محمد أحمد	أدب
٢٠٢	تاريخ الحركة النقابية السودانية	علي محمد بشير	تاريخ
٢٠٣	ترانيم الحصار	عمر عبد الله محمد علي	م. قصصية
٢٠٤	تشريح العقل العرقي	منتصر الطيب	اجتماع
٢٠٥	الميراث السياسي الممتد	د. عبد الحميد محمد أحمد	سياسة
٢٠٦	تطور المرأة السودانية وخصوصيتها	تاج السر عثمان الحاج	سياسة
٢٠٧	الطمبور وأغاني الشايقية	إخلاص محمد عثمان	أدب
٢٠٨	ملامح من الوجه القديم	مصطفى سند	شعر
٢٠٩	متى يعود الخريف للجزيرة	د. كامل إبراهيم حسن	أدب
٢١٠	عطر نسائي	عماد براكعة	رواية
٢١١	حول منهج عقلاني لفهم التراث	د. كامل إبراهيم حسن	دراسة
٢١٢	الخريف يأتي مع صفاء		رواية
٢١٣	نورا ذات الضفائر	أحمد الملك	م. قصصية
٢١٤	أوراق من الواحة «تجربة صحفي في بيوت الأشباح»	أحمد الملك	سياسة
٢١٥	أمة كلها إبداع	محمد سيد أحمد عتيق	
٢١٦	إنها بردة الجمال	محجوب حسن سعد	أدب
٢١٧	صراع السلطة والثروة في السودان	مصطفى سند	شعر
٢١٨	مشارطات إيجار السفن	تيم نبلوك	سياسة
٢١٩	إدارة الوقت في السودان	محمد حسب الرسول الطيب محمد	قانون
٢٢٠	كفاح... ونجاح مذكرات شرطي	شاكر شريف سيد مكاوي	سياسة
٢٢١	أولاد الترابي - الإنكار والتكرار	أبو حميد أحمد إبراهيم	مذكرات
٢٢٢	قاموس المصطلحات الاقتصادية	عبد الماجد عlish	سياسة
		أ.د. علي أحمد سليمان	اقتصاد

إصدارات دار عزة للنشر (الخرطوم)

الرقم	الكتاب	المؤلف	نوع الكتاب
٢٢٣	الفكاهة ليست عبثاً	الصادق المهدي	أدب
٢٢٤	المرشد إلى قواعد وإجراءات التنظيمات الحديثة	د. أحمد الصافي	إدارة
٢٢٥	TRADITIONAL SUDANESE MEDICINE	د. أحمد الصافي	طب
٢٢٦	جغرافيا وتاريخ السودان	نعوم شقير	تاريخ
٢٢٧	تصبحين على وطن	طارق مطيع	رواية
٢٢٨	صولجان من خشب	سارة شرف الدين محمد	رواية
٢٢٩	القرين وقصص أخرى	أسامة عبد الحفيظ محمد	مجموعة قصصية
٢٣٠	استنباط آيات القرآن الكريم (يحيى الموتى)	أ. علاء الدين محمد بابكر	دراسة
٢٣١	فرنيب في بلاد موديبيا (انطباعات عن جنوب أفريقيا)	د. كامل إبراهيم مسن	مقالات
٢٣٢	في سبيل تحسين العمل القيادي	عبد الخالق محجوب	سياسة
٢٣٣	الترجمة	ليلى أبو العلا	رواية
٢٣٤	الفكر الإسلامى وقضية المرأة	د. سمير محمد عبيد نقد	دراسة
٢٣٥	غلام الله بن عايد وآثاره في السودان	د. عماد محمد بابكر	دراسة
٢٣٦	أذان الأنعام	د. علاء الدين محمد بابكر	دراسة
٢٣٧	الحركة النقابية	من الله عبد الوهاب	دراسة
٢٣٨	الصادق المهدي الانكفائية	د. عمر القرأى	سياسة
٢٣٩	العمارة في السودان	الجمعية الهندسية	هندسة
٢٤٠	الأم	مكسيم جوركى	رواية
٢٤١	السيف والنار	سلاطين باشا	تاريخ
٢٤٢	صباحات زاهي ومساء الخيرات	محمد الفكي	رواية
٢٤٣	اقتصاديات الملاحة النهرية	د. محمد عثمان ال	اقتصاد
٢٤٤	تحفة العروس		

(لم يطل بى التفكير فقررت دون تردد أن
أكرس حياتى لما أعددت له نفسى مجاهداً فى
سبيل استقلال الوطن ومن أجل الاشتراكية .
أليست هذه القضية تستحق التفرغ
والتكريس للجهد ، وأن يهب المرء حياته من
أجلها ؟ كم رائع ما قاله الكاتب السوفيتى
نيكولاي استروفسكى فى هذا الصدد أن أؤمن
ما يمتلك الإنسان حياته وهى تعطى له مرة
واحده لا عودة لها ؟ فعليه أن يعيشها حتى لا
يشعر بالندم والمرارة وهو مسجى على فراش
الموت ، بل عليه أن يعيشها حتى يقول : لقد
قضيت حياتى فى سبيل أنبل وأعظم قضية
قضية تحرير البشرية)

عبد الخالق محجوب



دار عزة للنشر والتوزيع

الخرطوم - السودان

ناشرون وموزعون ووكلاء دور نشر